

Studio  Kappa

# Vademecum

**Corsi e Progetti**

Agenzia di formazione e consulenza per la promozione  
della crescita e dello sviluppo personale, sociale, culturale e di comunità

Studio  Kappa

---

# Vademecum

CORSI E PROGETTI

---

**Agenzia di formazione e consulenza per la promozione  
della crescita e dello sviluppo personale, sociale, culturale e di comunità**



Vademecum - Corsi e progetti

---

*A cura di Isabella Roggia*

## Indice generale

<b>Presentazione.....</b>	<b>pag. 7</b>
<b>Corso di formazione e aggiornamento per gli adulti.....</b>	<b>pag. 9</b>
<i>Cultura—Antropologia—Società.....</i>	<i>pag. 10</i>
Identità, persona e società nell'ottica della costruzione di una società multiculturale.....	pag. 11
I beni culturali: tutela, conservazione e valorizzazione.....	pag. 12
Percorsi didattici di archeologia e storia sperimentale.....	pag. 13
Il teatro per i grandi: laboratorio di propedeutica alla dizione ed alla vocalità artistica.....	pag. 14
Narrare la storia: il racconto come strumento di apprendimento.....	pag. 15
Espressione ed educazione all'intercultura attraverso la danza africana.....	pag. 16
Intercultura a scuola.....	pag. 17
Gli archetipi del femminile nel conscio collettivo.....	pag. 18
Pari opportunità nell'ottica di diversità di genere.....	pag. 19
Lo strumento audio-video e l'educazione degli adolescenti.....	pag. 20
<i>Salute e Affettività.....</i>	<i>pag. 21</i>
Stress lavorativo e Burnout. Conoscere, prevenire, affrontare.....	pag. 22
Educazione affettiva e sessuale nelle scuole. Dalle life skill alla prevenzione dei comportamenti a rischio.....	pag. 23
La trasgressione e il rischio in adolescenza. Comprendere e agire: strumenti per la relazione educativa.....	pag. 24
Potere e comunicazione nelle dinamiche del gruppo classe: l'approccio psicomotorio nel conflitto comunicativo.....	pag. 25
Aggressività dei disabili intorno ai disabili.....	pag. 26
Il nuovo nel piatto.....	pag. 27
Relazionalità & abitudini alimentari.....	pag. 27
Dalla prevenzione del bullismo alla promozione del benessere nelle relazioni della comunità scolastica.....	pag. 28
Motivazioni e Rimotivazioni.....	pag. 29

## Indice generale

<i>Area Psico Sociale</i> .....	pag. 30
Introduzione all'educazione non formale: metodi e strumenti.....	pag. 31
La relazione di cura – La cura della relazione.....	pag. 32
Appartenenza e partecipazione alla promozione del benessere nella comunità scolastica.....	pag. 33
La peer education: teorie, tecniche e strumenti.....	pag. 34
Empowerment a scuola.....	pag. 35
Network - A scuola di reti.....	pag. 36
Laboratori Maieutici Dolciani.....	pag. 37
La Ricerca Azione Partecipata.....	pag. 38
La progettazione degli interventi.....	pag. 39
Il metodo Inter-action per la conduzione dei gruppi.....	pag. 40
La conduzione di focus group nella ricerca sociale.....	pag. 41
Comunicazione: l'efficacia della comunicazione, la comunicazione e la leadership situazionale.....	pag. 42
I meccanismi della comunicazione.....	pag. 43
La governance delle dinamiche di gruppo.....	pag. 44
I processi di collaborazione.....	pag. 45
La relazione educativa.....	pag. 46
<b>Progetti didattici per bambini e ragazzi</b> .....	<b>pag. 47</b>
<i>Cultura—Antropologia—Società</i> .....	pag. 48
Il teatro per i piccini: liberamente creativo - Percorsi di animazione teatrale per le scuole elementari e medie.....	pag. 49
Marionette in movimento.....	pag. 50
Libera-mente poetico.....	pag. 51
Sfiorando la scena: progetto di educazione alla teatralità- creatività.....	pag. 52
Archeologia del paesaggio: conoscere il territorio in cui viviamo... Archeologia sperimentale.....	pag. 53
Storia sperimentale.....	pag. 54
La grammatica dell'arte.....	pag. 55
Avanguardie, la nuova visione del mondo.....	pag. 56
L'arte ad uso e consumo della pubblicità e la pubblicità elevata ad opera d'arte.....	pag. 57
	pag. 58

## Indice generale

Le pari opportunità: la figura della donna in evoluzione.....	pag. 59
Corso di avvicinamento al teatro e alle tecniche recitative.....	pag. 60
<i>Pace—Mondialità—Ambiente</i> .....	pag. 61
Nord e sud del mondo.....	pag. 62
I grandi temi del mondo.....	pag. 63
Ecologia nel quotidiano.....	pag. 64
La bellezza ecologica.....	pag. 65
Espressione ed educazione all'Intercultura attraverso la Danza Africana.....	pag. 66
<i>Mi mundo en palabras</i> - approccio alla lingua spagnola .....	pag. 67
<i>Salute e Affettività</i> .....	pag. 68
Super size me.....	pag. 69
Briciole.....	pag. 69
Il Fagiolo magico.....	pag. 70
Acqua & Co.....	pag. 70
Il corpo nella relazione con l'altro.....	pag. 71
Conoscere e affrontare il bullismo.....	pag. 71
Io e il gruppo – il gruppo e me.....	pag. 72
<b>Servizi rivolti agli enti</b> .....	pag. 73
Counseling.....	pag. 74
Scuola di pari.....	pag. 75
Attivamente: partecipazione e cittadinanza attiva.....	pag. 75
La valutazione dei progetti didattici, educativi e formativi.....	pag. 76
Valutazione partecipata degli interventi.....	pag. 76
Supervisione metodologica.....	pag. 77
Supervisione e consulenza sulla progettazione.....	pag. 78
Supervisione d'équipe.....	pag. 79
Supervisione educativa.....	pag. 80
<b>I formatori</b> .....	pag. 81
<b>Contatti</b> .....	pag. 84

## Presentazione

---

Il Vademecum, espressione latina che indica ciò che si porta ordinariamente e comodamente con sé, è per definizione *“un manuale tascabile contenente notizie utili o nozioni relative a una determinata tecnica o attività pratica”*.

Questo Vademecum è una raccolta di corsi di formazione, di progetti didattici e di servizi, con l'intento di rispondere all'esigenza notevole di formazione continua, che caratterizza le nuove figure professionali efficienti e competitive. Opportunità di formazione, quindi, come stimolo di crescita e di sviluppo della persona e della comunità.

Questo manuale si divide in tre sezioni, la prima riguardante i *corsi di formazione e aggiornamento*, rivolti agli adulti insegnanti, educatori, operatori culturali e alla comunità intera; la seconda tratta i *progetti didattici*, interventi diretti in modo particolare agli studenti, ma che nella maggior parte dei casi coinvolgono anche gli adulti e la comunità intera, indispensabile passaggio che permette di ottenere dei risultati significativi;

la terza è dedicata ai *servizi rivolti agli enti*, quegli interventi che si occupano degli aspetti tecnici, quali la progettazione o la valutazione, ma anche che vanno a raccogliere e soddisfare esigenze specifiche della comunità, quali il counseling o la supervisione educativa.

Le prime due sezioni sono suddivise in aree tematiche:

**Cultura—Antropologia—Società**, vale a dire una serie di interventi che, a partire dalle radici e dalle ragioni storiche e sociali, conducono la riflessione su un terreno educativo e pedagogico;

**Pace—Mondialità—Ambiente**, che comprende le attività riguardanti la mediazione dei conflitti, l'educazione alla pace, l'intercultura e la multiculturalità, la tutela e il rispetto dell'ambiente;

**Salute e Affettività**, area che tratta in modo particolare il miglioramento della qualità della vita delle persone e dei rapporti interpersonali e sociali, attraverso i possibili cambiamenti di comportamenti e stili di vita a rischio, con particolari percorsi di riflessione sulla disabilità e l'integrazione;

**Area Psico—Sociale**, riguardante il teatro psico-sociale, lo sviluppo di comunità e la comunicazione.

Ogni intervento sarà progettato in stretta collaborazione con l'ente committente, nel rispetto delle esigenze e delle risorse, sarà gestito da professionisti ed esperti del settore e sarà dettagliatamente documentato da un report, che verrà consegnato al termine del lavoro.

I corsi ed i progetti presentati in questo libretto sono delle tracce non esaustive e assolutamente concordabili, a seconda delle reali esigenze del contesto a cui devono necessariamente essere adeguati, nella più profonda convinzione che ogni realtà sia unica e significativa e che i cambiamenti siano possibili solo nell'ottica di una forte condivisione delle esperienze.

Cultura – Antropologia – Società	pag. 10
Salute e Affettività	pag. 21
Area Psico Sociale	pag. 30

---

## **Corsi di formazione e aggiornamento**

**CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'**

Identità, persona e società nell'ottica della costruzione di una società multiculturale.....	pag. 11
I beni culturali: tutela, conservazione e valorizzazione.....	pag. 12
Percorsi didattici di archeologia e storia sperimentale.....	pag. 13
Il teatro per i grandi: laboratorio di propedeutica alla dizione ed alla vocalità artistica.....	pag. 14
Narrare la storia: il racconto come strumento di apprendimento.....	pag. 15
Espressione ed educazione all'intercultura attraverso la danza africana.....	pag. 16
Intercultura a scuola.....	pag. 17
Gli archetipi del femminile nel conscio collettivo.....	pag. 18
Pari opportunità nell'ottica di diversità di genere.....	pag. 19
Lo strumento audio-video e l'educazione degli adolescenti....	pag. 20

---

## **Cultura - Antropologia - Società**

---

**Identità, persona e società nell'ottica della costruzione di una società multiculturale**

**Formatore:** Sara Graziano e Isabella Roggia

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

**Obiettivi formativi**

Il percorso formativo intende attivare una riflessione partecipata sulla costruzione dell'identità individuale all'interno dei sistemi sociali e sulla formazione delle identità etniche nelle società del passato ed in quella contemporanea. L'analisi storico – antropologica ci consentirà di studiare percorsi e progetti di lavoro e di studio per gli studenti, rispetto alle dinamiche che caratterizzano la cultura in cui viviamo, nell'ottica della costruzione di una società multiculturale.

**Contenuti e programma del corso**

- L'identità personale
- L'identità sociale
- L'identità etnica
- La ricerca di identità nella storia
- Identità e diversità culturale

**Metodologie**

Metodologie attive

Uso di supporti audio-video

**A chi è rivolto**

Insegnanti e personale scolastico delle scuole medie e superiori, educatori e animatori che operano sul territorio, genitori.

**Tempi/durata** Da definire con la committenza

**Monte ore** 20 ore

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Note/notizie utili**

Il programma degli incontri sarà strutturato in base alle richieste ed alle esigenze della committenza.

**I beni culturali:  
tutela, conservazione e valorizzazione**

**Formatore:** Sara Graziano

**Obiettivi formativi**

- Indagine del concetto di bene culturale come patrimonio comune
- Promozione del senso di responsabilità collettiva e sviluppo di processi di cittadinanza attiva
- Costruzione partecipata di percorsi didattici

**Contenuti e programma del corso**

- Definizione con il gruppo di lavoro del contesto spazio-temporale su cui si vuole costruire un percorso didattico
- Lettura integrata delle evidenze storiche e delle risorse del contesto individuato per comprendere i processi di formazione dell'identità contemporanea
- Definizione del percorso didattico da proporre alle classi

**Metodologie**

Programmazione partecipata  
Didattica maieutica

**A chi è rivolto**

Insegnanti scuole elementari, medie e superiori

**Tempi/durata**

Da concordare con la committenza

**Monte ore**

Da concordare in relazione alle necessità della committenza

**Tempi per l'attivazione**

2 mesi

**Note/notizie utili**

Tutto il percorso, compreso il report finale, viene strutturato dal gruppo di lavoro, l'attività proposta è quindi completamente partecipata.

Il percorso è particolarmente adatto a promuovere la conoscenza delle risorse locali in vista della programmazione di gite scolastiche e guide partecipate

**Percorsi didattici di Archeologia e Storia  
Sperimentale**

**Formatore:** Sara Graziano

**CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'**

**Obiettivi formativi**

- Promozione, tramite contesti esperienziali, dell'utilizzo degli strumenti didattici dell'archeologia e della storia sperimentale
- Facilitazione dell'apprendimento
- Costruzione partecipata di percorsi didattici

**Contenuti e programma del corso**

- definizione con il gruppo di lavoro del periodo storico su cui si vuole costruire un percorso didattico
- ricerca partecipata sul periodo in questione
- definizione e costruzione dei laboratori di archeologia e\o storia sperimentale
- sperimentazione pratica dei laboratori
- definizione del percorso didattico da proporre alle classi

**Metodologie**

Programmazione partecipata  
Didattica maieutica  
Archeologia e storia sperimentale

**A chi è rivolto**

Insegnanti scuole elementari, medie e superiori

**Tempi/durata**

Da concordare con la committenza

**Monte ore**

Da concordare in relazione alle necessità della committenza

**Tempi per l'attivazione**

2 mesi

**Note/notizie utili**

Tutto il percorso, compreso il report finale, viene strutturato dal gruppo di lavoro, l'attività proposta è quindi completamente partecipata.

**Il teatro per i grandi: laboratorio di propedeutica  
alla dizione ed alla vocalità artistica**

**Formatore:** Giorgia Cerruti

**Obiettivi formativi**

Efficacia della comunicazione tramite una pronuncia corretta e gestione della voce in rapporto alla persona ed al contesto ( nel lavoro, per la comunicazione sociale, per la vita di tutti i giorni, per un 1 approccio al palcoscenico)

**Contenuti e programma del corso**

- Farsi capire ed avere l'attenzione dell'altro
- L'argomentazione convincente
- La competenza linguistica
- Chiarezza ed incisività nell'utilizzo del linguaggio
- Esercitazioni pratiche mirate a migliorare la dizione, la gestione della voce e la pronuncia esente da inflessioni regionali

**Metodologie**

Sperimentazione guidata  
Esercizi individuali e di gruppo

**A chi è rivolto**

insegnanti

**Tempi/durata** 3 mesi

**Monte ore** 24

**Tempi per l'attivazione** Da concordare

**Note/notizie utili**

Minimo 6, massimo 12 partecipanti.  
Il corso è realizzato in collaborazione con la "Piccola compagnia della magnolia".

**Narrare la storia: il racconto come strumento di apprendimento**

**Formatore:** Sara Graziano e Giorgia Cerruti

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

**Obiettivi formativi**

- Rafforzare la capacità di tradurre in racconto la fonte storica
- Rafforzare la capacità di narrazione e coinvolgimento
- Facilitazione dell'apprendimento
- Costruzione partecipata di percorsi didattici

**Contenuti e programma del corso**

- definizione con il gruppo di lavoro del periodo storico su cui si vuole costruire un percorso didattico
- ricerca partecipata sul periodo in questione: scelta delle fonti primarie e secondarie
- esercizi di scrittura creativa
- esercizi di narrazione e coinvolgimento
- sperimentazione pratica delle narrazioni prodotte
- definizione del percorso didattico da proporre alle classi

**Metodologie**

Programmazione partecipata  
Didattica maieutica  
Scrittura creativa  
Narrazione e recitazione

**A chi è rivolto**

Insegnanti scuole elementari, medie e superiori

**Tempi/durata**

Da concordare con la committenza

**Monte ore**

Da concordare in relazione alle necessità della committenza

**Tempi per l'attivazione**

2 mesi

**Note/notizie utili**

Tutto il percorso, compreso il report finale, viene strutturato dal gruppo di lavoro, l'attività proposta è quindi completamente partecipata.

**Espressione ed educazione all'Intercultura  
attraverso la Danza Africana**

**Formatore:** Paola Fatima Casetta

**Obiettivi formativi**

- Fornire lo strumento della Danza Africana per introdurre l'argomento Intercultura o dell'Alterità
- Incrementare le competenze di professionisti che operano in contesti scolastici o socio-educativi
- Acquisire uno strumento di facilitazione all'interno di percorsi di Animazione Interculturale

**Contenuti e programma del corso**

- Laboratorio di danza
- Momenti di metacomunicazione, per trovare un linguaggio comune in relazione all'esperienza proposta.
- Partendo dalla danza tradizionale come quella del Benin, si indagherà la radice stessa della tradizione, ricercando quella spiritualità che ha creato attitudini, movimenti, danze (la tecnica) e che nell'incontro con l'esperienza e la cultura occidentale può dare origine a nuove forme espressive
- Dopo aver instaurato un clima d'accoglienza atto a favorire la formazione di un gruppo, si passa ad esercizi utili a predisporre il corpo ad un'attitudine differente da quella della propria cultura, fino ad arrivare alla fase della danza, attraverso l'utilizzo di diagonali o linee dove si apprendono vari passi che serviranno più tardi, al centro, per la creazione di piccole variazioni (coreografie/danze)
- Utile per la valutazione del percorso è lo strumento del feedback (rimando) che permette di capire a quale punto si trovi il gruppo e il conduttore e se ci sia l'eventualità di dover riprogettare il percorso in base alle necessità dei partecipanti

**Metodologie**

Partecipazione attiva

Esercitazioni pratiche di alcuni passi di danza e coreografie/danze

Condivisione di momenti di feedback

**A chi è rivolto**

Insegnanti delle scuole medie e superiori

**Tempi/durata** 10 incontri di due ore ciascuno

**Monte ore** 20

**Tempi per l'attivazione** 2 mesi

**Note/notizie utili**

Il percorso verrà progettato con la committenza

## **Intercultura a scuola**

**Formatori:** Pamela Bongiovanni e Cecilia Madau

**CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'**

### **Obiettivi formativi**

- Attivare processi critici rispetto al ruolo dell'insegnante nel nuovo contesto scolastico
- Far nascere processi comunicativi tra insegnanti e alunni
- Promuovere il benessere

### **Contenuti e programma del corso**

Il corso propone agli insegnanti, partendo dall'analisi dei nodi critici della relazione interculturale, un percorso volto all'individuazione delle tecniche e degli strumenti utili per affrontare il lavoro quotidiano nelle classi. Particolare attenzione verrà posta sui processi identitari e comunicativi.

### **Metodologie**

È previsto l'uso di metodologie attive e tecniche derivanti dal Teatro dell'Oppresso.

### **A chi è rivolto**

Insegnanti, operatori scolastici.

### **Tempi/durata**

Il corso è strutturato in 5 incontri di 4 ore ciascuno

### **Monte ore**

20 ore, contrattabili con la committenza

### **Tempi per l'attivazione**

2 mesi

### **Note/notizie utili**

È possibile contrattare con la committenza un percorso formativo ad hoc.

## Gli archetipi del femminile nel conscio collettivo

**Formatore:** Sara Graziano

### **Obiettivi formativi**

- Stimolare il confronto sull'identità di genere
- Acquisire consapevolezza sui processi culturali che hanno determinato le modalità di vita contemporanea e la formazione dei ruoli sociali dell'uomo e della donna
- Promuovere la discussione sul ruolo del genere maschile e femminile nella contemporaneità nei diversi contesti di vita
- Costruzione partecipata di percorsi didattici

### **Contenuti e programma del corso**

Il corso si sviluppa su cinque tematiche:

- patriarcale e patriarcale: i processi di formazione del sistema patriarcale e le sue attuali influenze nella società contemporanea
- la condizione giuridica della donna nelle società antiche e nel medioevo: la capacità giuridica della donna nella società occidentale e conseguenze rilevabili nella attuale capacità di azione delle donne nella società
- del potere e della dolcezza: la capacità di potere del femminile in relazione alla dolcezza ed alla aggressività
- il fuoco sacro: le capacità istintive del femminile, in relazione alla ciclicità vita-morte degli eventi ed al concetto di passione
- sagge da giovani e giovani da vecchie: le modalità di trasmissione delle conoscenze dalle donne adulte ai giovani ed il valore dell'empatia nella comunicazione del sapere

### **Metodologie**

Ricerca-azione-partecipata  
Storia sperimentale

### **A chi è rivolto**

Insegnanti scuole elementari, medie e superiori (uomini e donne)

### **Tempi/durata**

Da concordare con la committenza

### **Monte ore**

Da concordare in relazione alle necessità della committenza

### **Tempi per l'attivazione**

2 mesi

### **Note/notizie utili**

Tutto il percorso, compreso il report finale, viene strutturato dal gruppo di lavoro, l'attività proposta è quindi completamente partecipata

## Pari opportunità nell'ottica di diversità di genere

**Formatori:** Caterina Pennisi

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

### Obiettivi formativi

Partendo dal principio generale / normativo, assumere una prospettiva di genere per sensibilizzare alle differenze tra donne e uomini come punto di forza per una strategia di valorizzazione delle competenze trasversali/relazionali che hanno rispettivamente le donne e gli uomini. Contrastare lo stereotipo della debolezza delle competenze e permetterne l'acquisizione di nuove.

### Contenuti e programma del corso

- Fondamenti di pari opportunità: aspetti normativi.
- L'ottica di genere: differenze culturali, educative, professionali.
- Analisi dei ruoli donna /uomo, per giungere all'analisi del concetto di ribalta / retroscena e famiglia / lavoro.
- L'ottica di genere integrata nei percorsi di formazione.
- Strategia di comunicazione nell'ottica di genere.
- Comunicare in un ottica di genere: dall'ognuno al ciascuno, conoscere le differenze, valutare le opportunità, abbattere le discriminazioni.
- Il lessico: quando la parola crea discriminazione
- Luoghi comuni e preconcetti: la distorsione della comunicazione, quando si risolve l'entropia o la mancanza di informazioni nella comunicazione con l'utilizzo involontario dei preconcetti o luoghi comuni sul genere.
- I valori: analisi dei valori da un punto di vista soggettivo / personale per valutare le differenze di genere e per comprendere le diversità culturali, educative ed etiche all'interno dello stesso genere.

### Metodologie

Metodologie attive, condivisione in gruppo delle esperienze e lavoro di gruppo.

### A chi è rivolto

Insegnanti e personale scolastico delle scuole materne, elementari, medie e superiori

**Tempi/durata** 5 incontri con cadenza settimanale (2 ore di lezione per incontro)

**Monte ore** 10

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

### Note/notizie utili

E' disponibile il progetto in visione. Verranno fornite dispense o slide relative al programma svolto.

**Lo strumento audio-video e l'educazione degli  
adolescenti**

**Formatore:** Isabella Roggia

**Obiettivi formativi**

Il percorso formativo intende offrire spunti e strumenti per l'utilizzo dello strumento audio-video (film-filmati-spezzoni-videoclip-telecamera) in contesti educativi che vedano protagonisti gli adolescenti e i giovani.

**Contenuti e programma del corso**

- Le nuove tecnologie e l'importanza che rivestono nell'educazione informale
- L'immediatezza dell'immagine
- Uso dello strumento audio-video nei progetti educativi

**Metodologie**

Metodologie attive  
Uso dello strumento audio-video

**A chi è rivolto**

Insegnanti e personale scolastico delle scuole medie e superiori, educatori e animatori che operano sul territorio.

**Tempi/durata** Da definire con la committenza

**Monte ore** 20 ore

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Note/notizie utili**

Il programma degli incontri sarà strutturato in base alle richieste ed alle esigenze della committenza.  
Il progetto sarà realizzato con la consulenza di Federico Moznich, esperto di cinema e telecomunicazioni.

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

Stress lavorativo e Burnout. Conoscere, prevenire, affrontare...	pag. 22
Educazione affettiva e sessuale nelle scuole. Dalle life skill alla prevenzione dei comportamenti a rischio.....	pag. 23
La trasgressione e il rischio in adolescenza. Comprendere e agire: strumenti per la relazione educativa.....	pag. 24
Potere e comunicazione nelle dinamiche del gruppo classe: l'approccio psicomotorio nel conflitto comunicativo.....	pag. 25
Aggressività dei disabili intorno ai disabili.....	pag. 26
Il nuovo nel piatto.....	pag. 27
Relazionalità & abitudini alimentari.....	pag. 27
Dalla prevenzione del bullismo alla promozione del benessere nelle relazioni della comunità scolastica.....	pag. 28
Motivazioni e Rimotivazioni.....	pag. 29

---

## Salute e affettività

---

**Stress lavorativo e Burnout.  
Conoscere, prevenire, affrontare**

**Formatore:** Isabella Roggia, Denise Fissore e Sara  
Graziano

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

**Obiettivi formativi**

Il corso si propone di analizzare il burnout, in un'ottica di prevenzione del fenomeno, attraverso percorsi teorici e pratici di riconoscimento di casi di disagio e studio di strategie di intervento.

**Contenuti e programma del corso**

- Lo stress nella storia
- Analisi comparativa della pressione sociale nelle professioni
- Burnout: teoria e ricerca
- Ruolo e compiti del docente
- L'insegnante bruciato
- Fattori di stress e burnout dell'insegnante
- Riconoscere e affrontare il burnout
- Strategie di prevenzione

**Metodologie**

Metodologie attive  
Esercitazioni  
Analisi di casi

**A chi è rivolto**

Insegnanti e personale scolastico delle Scuole materne, elementari, medie e superiori

**Tempi/durata** Da definire con la committenza

**Monte ore** 20 ore

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

**Note/notizie utili**

Il programma degli incontri sarà strutturato in base alle richieste ed alle esigenze della committenza

**Educazione affettiva e sessuale nelle scuole.  
Dalle life skill alla prevenzione dei  
comportamenti a rischio.**

**Formatori:** Pamela Bongiovanni

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

**Obiettivi formativi**

- Promuovere i fattori di protezione del gruppo classe
- Promuovere la salute
- Promuovere il benessere

**Contenuti e programma del corso**

Il corso propone agli insegnanti la possibilità di acquisire conoscenze e competenze per affrontare la tematica della prevenzione dei comportamenti sessuali a rischio nei contesti scolastici.

**Metodologie**

È previsto l'uso di metodologie attive e tecniche derivanti dal Teatro dell'Oppresso.

**A chi è rivolto**

Insegnanti, operatori scolastici.

**Tempi/durata**

Il corso è strutturato in 5 incontri di 4 ore ciascuno

**Monte ore**

20 ore, contrattabili con la committenza

**Tempi per l'attivazione**

2 mesi

**Note/notizie utili**

È possibile contrattare con la committenza un percorso formativo ad hoc.

**La trasgressione e il rischio in adolescenza  
Comprendere e agire: strumenti per la relazione  
educativa**

**Formatori:** Isabella Roggia e Sara Graziano

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

**Obiettivi formativi**

Il percorso formativo intende attivare una riflessione partecipata sul significato della trasgressione per l'adolescente, sul bisogno di affrontare il rischio, analizzando le forme della trasgressione e del rischio nell'attuale società e le strategie di prevenzione possibili, con particolare riferimento alle esperienze dei singoli nei contesti educativi reali.

**Contenuti e programma del corso**

- L'adolescenza e la conquista dell'autonomia
- I riti di passaggio
- Trasgredire oggi
- La percezione del rischio
- Quale prevenzione?
- La relazione educativa

**Metodologie**

Metodologie attive  
Uso di supporti audio-video

**A chi è rivolto**

Insegnanti e personale scolastico delle scuole medie e superiori, educatori e animatori che operano sul territorio, genitori.

**Tempi/durata** Da definire con la committenza

**Monte ore** 20 ore

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Note/notizie utili**

Il programma degli incontri sarà strutturato in base alle richieste ed alle esigenze della committenza

**Potere e comunicazione nelle dinamiche del gruppo classe: l'approccio psicomotorio nel conflitto comunicativo**

**Formatori:** Marta Francia

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

**Obiettivi formativi**

- Riappropriazione della dimensione corporea per acquisire la capacità di stare in ascolto delle esigenze profonde del bambino
- Acquisizione di strumenti osservativi, utili nella decodificazione del disagio
- Appropriazione, attraverso i vissuti personali, di concetti teorici, tecnici e pratici per un nuovo approccio nella pratica pedagogica.

**Contenuti e programma del corso**

Proposta di situazioni esperienziali del movimento libero, del linguaggio corporeo, del gesto, della parola, della postura e del contatto nella comunicazione interpersonale, da vivere in situazioni individuali, di coppia e di gruppo, utilizzando il materiale psicomotorio e la musica.

La dimensione sarà quella del gioco, della spontaneità e della creatività con particolare attenzione alle difficoltà e alle diversità comunicative nell'ottica della consapevolezza e dell'accettazione di Se e dell'Altro.

**Metodologie**

Tecniche corporee attive, dando ampio spazio alla verbalizzazione ed elaborazione dei "vissuti", intesa come scambio interpersonale per le conseguenti deduzioni teorico/pratiche.

**A chi è rivolto**

Insegnanti e personale scolastico di tutti i gradi scolastici.

**Tempi/durata** 6 incontri della durata di 4 ore

**Monte ore** 24 ore

**Tempi per l'attivazione** 2 mesi

## Aggressività dei disabili intorno ai disabili

Formatori: Michela Domanda

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

### Obiettivi formativi

- Favorire l'integrazione degli alunni disabili a scuola
- Favorire la gestione della conflittualità
- Aumentare la conoscenza delle dinamiche emotive

### Contenuti e programma del corso

- L'aggressività tra pari nelle situazioni di disabilità
- Reazioni emotive dell'adulto
- Aggressività agita - aggressività subita: strategie di intervento

### Metodologie

- § Playback Theatre: tecniche teatrali attive che prevedono l'intervento di una compagnia teatrale che attraverso i formandi presenti sviluppa quanto da questi narrato in una rappresentazione teatrale improvvisata
- § Le metodologie didattiche attive come simulate e Role playing saranno centrali
- § Discussione di casi

### A chi è rivolto

Operatori scolastici, educatori, insegnanti

### Tempi/durata

Incontri settimanali di due ore di formazione

Due performance di playback Theatre da tre ore

### Monte ore

24 ore mediabili con la committenza in relazione ai risultati attesi

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

### Note/notizie utili

Il progetto è realizzato in collaborazione con la Compagnia di Playback Theatre "Alnair", composta da operatori sociali ed esperti di comunicazione.

A richiesta è disponibile il progetto in visione e una ridefinizione progettuale concordata.

## Il nuovo nel piatto

**Formatori:** Daniele Paschetto e Cecilia Giordana

### Obiettivi formativi

L'obiettivo didattico del corso è di fornire informazioni sintetiche ed applicative sia dal punto di vista nutrizionale che da quello relazionale. L'obiettivo formativo è stimolare la varietà dei cibi consumati dai bambini e i ragazzi.

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

### Contenuti e programma del corso

La neofobia alimentare è un fenomeno ancora poco studiato, ma molto diffuso soprattutto tra i bambini: la diffidenza nell'assaggiare cibi nuovi. Questo porta ad avere una dieta sovente monotona e in alcuni casi delle vere e proprie carenze nutrizionali.

### Relazionalità & abitudini alimentari

**Formatori:** Daniele Paschetto e Cecilia Giordana

### Obiettivi formativi

L'obiettivo didattico del corso è di fornire informazioni sintetiche ed applicative sia dal punto di vista nutrizionale che da quello relazionale. L'obiettivo formativo è di sensibilizzare i partecipanti a "pensare" il cibo in modo più complesso: non solo qualche cosa che ci sostanzia, ma anche e soprattutto un componente della relazione.

### Contenuti e programma del corso

I fattori PAR sono un acronimo che sta per fattori Predisponenti, Abilitanti, Rinforzanti. Essi si applicano a molti rapporti relazionali. In questo progetto formativo verranno presi in analisi quelli che possono influenzare il rapporto, a volte difficile che esiste fra il bambino (o l'adolescente) e il cibo.

---

### Metodologie

La metodologia si servirà di tecniche attive quali il brainstorming, lavori di gruppo con incidente critico, laboratori, confronto in plenaria

### A chi sono rivolti

Educatori, operatori scolastici ed insegnanti delle scuole materne, elementari e medie

### Tempi/durata

3/4 incontri di circa tre ore

### Monte ore

9/12 ore

### Note/notizie utili

Gli incontri saranno orientati a risolvere problemi pratici

**Dalla prevenzione del bullismo alla promozione del benessere nelle relazioni della comunità scolastica**

**Formatori:** Candida Leso, Cecilia Giordana, Marilena Aimò, Simone Deflorian (supervisione metodologica)

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

**Obiettivi formativi**

- Maturare un approccio di ricerca - azione all'interno del gruppo
- Incrementare i processi fiduciali tra gli insegnanti
- Individuare metodologie e strumenti di lavoro che abbiano una utilità operativa nelle diverse attività con gli alunni
- Sviluppare modalità di collaborazione e di raccordo tra scuola e territorio nell'ottica della valorizzazione del "progetto di vita"
- Promuovere processi di autostima e di riconoscimento professionale reciproco
- Acquisire strategie per fronteggiare episodi di conflitto
- Implementare la capacità di far emergere leadership
- Facilitare la capacità di valorizzare le competenze

**Contenuti e programma del corso**

- I fattori PAR
- Le dinamiche relazionali e comunicative
- L'ascolto attivo
- L'empatia
- L'appartenenza al gruppo (leadership)
- Il bullo e l'immagine di sé
- Tecniche di prevenzione del bullismo
- Il bullo e il sistema (l'archetipo del bullo)

**Metodologie**

L'approccio con cui verrà condotto il corso sarà quello della Psicologia di Comunità in un'ottica di Sviluppo di Comunità. La metodologia è quella propria della ricerca azione. Il percorso sarà condotto con metodologie attive che coinvolgeranno i partecipanti in processi di role-playing (anche in acquario), brain-storming, problem-solving, focus-group. Il primo e l'ultimo incontro verranno condotti attraverso il Playback Theatre.

**A chi è rivolto**

Insegnanti, personale A.T.A.

<b>Tempi/durata</b>	8 incontri di 3/4 ore ciascuno
<b>Monte ore</b>	26 ore
<b>Tempi per l'attivazione</b>	3 mesi

**Note/notizie utili**

È disponibile il progetto in visione. È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

Nella fase realizzativa ci si avvarrà della collaborazione della Compagnia di Playback Theatre "Alnair" di Collegno (TO)

## Motivazioni e Rimotivazioni

**Formatori:** Marco Finetti e Maria Elena Aimo

SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'

### Obiettivi formativi

- Ricerca delle risorse personali, di gruppo e strutturali per fronteggiare i continui cambiamenti
- Recupero aspetti teorici/relazionali realmente utilizzabili nella quotidianità
- Consapevolezza delle strategie difensive
- Ascoltarsi e saper ascoltare
- Favorire la comunicazione e la collaborazione tra insegnanti
- Esplicitazione dei bisogni ed individuazione di strategie per comunicare con la dirigenza

### Contenuti e programma del corso

- le emozioni che stanno alla base dei processi di de-motivazione
- la ricerca del piacere e della gratificazione
- le tecniche di comunicazione e di lavoro di rete
- strategie per trasformare situazioni di disagio in risorse per il cambiamento
- elementi base per attivare percorsi di ri-motivazione

### Metodologie

I formatori utilizzano tecniche formative d'azione che prevedono sperimentazione diretta da parte dei partecipanti ai percorsi. In particolare:

- Metodologie attive con utilizzo di medium (musica, teli, cuscini, maschere...)
- Simulazioni e roleplay
- Giochi di ruolo
- Riflessione e approfondimento delle tematiche in piccoli gruppi

A conclusione del percorso formativo verrà stilato un documento con l'obiettivo di aprire un dialogo sulle tematiche affrontate.

### A chi è rivolto

Insegnanti, operatori scolastici, assistenti sociali, educatori

### Tempi/durata

Incontri settimanali di due ore circa

### Monte ore

20 ore circa, da mediare con la committenza in relazione ai risultati attesi

### Tempi per l'attivazione

1 mese

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

Introduzione all'educazione non formale: metodi e strumenti.....	pag. 31
La relazione di cura – La cura della relazione.....	pag. 32
Appartenenza e partecipazione alla promozione del benessere nella comunità scolastica.....	pag. 33
La peer education: teorie, tecniche e strumenti.....	pag. 34
Empowerment a scuola.....	pag. 35
Network - A scuola di reti.....	pag. 36
Laboratori Maieutici Dolciani.....	pag. 37
La Ricerca Azione Partecipata.....	pag. 38
La progettazione degli interventi.....	pag. 39
Il metodo Inter-action per la conduzione dei gruppi.....	pag. 40
La conduzione di focus group nella ricerca sociale.....	pag. 41
Comunicazione: l'efficacia della comunicazione, la comunicazione e la leadership situazionale.....	pag. 42
I meccanismi della comunicazione.....	pag. 43
La governance delle dinamiche di gruppo.....	pag. 44
I processi di collaborazione.....	pag. 45
La relazione educativa.....	pag. 46

---

**Area psico sociale**

---

## **Introduzione all'educazione non formale: metodi e strumenti**

**Formatori:** Cecilia Madau

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### **Obiettivi formativi**

Promuovere concetti e metodi dell'educazione non-formale

### **Contenuti e programma del corso**

Cosa si intende per "apprendimento efficace"; cosa distingue i metodi che caratterizzano i processi di educazione formale da quelli specifici di educazione informale e non-formale; quali sono gli obiettivi e gli strumenti di quest'ultima e in quali contesti risulta adeguata.

Sono questi i principali temi che il corso si propone di affrontare offrendo ai partecipanti l'occasione di sperimentare in prima persona metodi e tecniche di didattica non-formale.

### **Metodologie**

Tecniche di educazione non-formale

### **A chi è rivolto**

Educatori, animatori, operatori sociali, insegnanti, formatori

**Tempi/durata** 5 incontri da 4 ore ciascuno

**Monte ore** 20 ore

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

## La relazione di cura – La cura della relazione

**Formatori:** Marilena Aimo e Marco Finetti

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### Obiettivi formativi

- Identificare le tecniche della relazione educativa
- Progettare il sostegno al disagio
- Individuazione dei Servizi alla persona: strategie di collaborazione
- Migliorare le capacità di lavorare in ambito istituzionale
- Affrontare i problemi comunicativi nell'ambiente scolastico e nei contatti con i servizi
- Favorire l'integrazione
- Sviluppare e implementare le proprie competenze relazionali personali e professionali

### Contenuti

- La buona comunicazione come strumento relazionale
- Ascolto attivo – ascolto empatico
- L'intenzionalità comunicativa del professionista sociale (educatore, insegnante, volontario)
- La cooperazione e le sue regole
- L'individuazione del disagio socio - educativo
- La formulazione del progetto socio - educativo
- I fenomeni sociali di massa come matrice di lettura della problematiche: immigrazione, contesto sociale, istruzione, etc.
- La *governance* dell'intervento educativo

### Metodologie

La metodologia formativo-didattica insisterà sull'apprendimento attraverso una sperimentazione diretta che prevede l'utilizzo frequente di simulazioni e *roleplay*: esse devono consentire ai partecipanti, con un metodo induttivo, di sperimentare le pratiche della comunicazione efficace e dell'ascolto attivo. Le simulazioni prevedono un coinvolgimento diretto del soggetto in formazione sia come singolo che come gruppo.

### A chi è rivolto

Insegnanti e operatori del sociale: educatori, volontari, operatori in genere

### Tempi/durata

Incontri a cadenza settimanale di 2 ore circa

### Monte ore

20 ore circa, da mediare con la committenza in relazione ai risultati attesi

### Tempi per l'attivazione

1 mese

## **Appartenenza e partecipazione alla promozione del benessere nella comunità**

**Formatori:** Candida Leso, Marilena Aimò,  
Simone Deflorian

### **Obiettivi formativi**

- Maturare un approccio di ricerca - azione
- Incrementare i processi fiduciali
- Individuare metodologie e strumenti di lavoro che abbiano una utilità operativa
- Promuovere processi di autostima e di riconoscimento professionale reciproco
- Implementare la capacità di far emergere leadership
- Facilitare la capacità di valorizzare le competenze
- Incrementare il senso di appartenenza al contesto lavorativo
- Attivare processi di miglioramento della qualità della vita del contesto lavorativo
- Attivare processi di partecipazione degli attori alla vita del contesto lavorativo

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### **Contenuti e programma del corso**

Alcuni dei contenuti di questo percorso di ricerca-formazione sono:

- L'empowerment
- Strumenti che facilitano partecipazione e collaborazione
- Le connessioni emotive
- L'appartenenza al gruppo (leadership)
- L'autostima
- Strumenti per la promozione di processi fiduciali
- Leadership, membership, groupship e partnership
- Il gruppo e i processi
- La presa di decisione e la gestione dei conflitti

### **Metodologie**

L'approccio con cui verrà condotto il corso sarà quello proprio della Psicologia di Comunità in un'ottica di Sviluppo di Comunità. La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive. Il primo e l'ultimo incontri saranno condotti con l'utilizzo del Playback Theatre.

<b>A chi è rivolto</b>	Insegnanti
<b>Tempi/durata</b>	8 incontri di 3/4 ore ciascuno
<b>Monte ore</b>	26 ore
<b>Tempi per l'attivazione</b>	2 mesi

### **Note/notizie utili**

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

Nella fase realizzativa ci si avvarrà della collaborazione della Compagnia di Playback Theatre "Alnair" di Collegno (TO)

**La peer education: teorie, tecniche e strumenti.**

**Formatori:** Isabella Roggia

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

**Obiettivi formativi**

L'obiettivo del corso è l'acquisizione della Peer Education come strategia educativa, attraverso la diretta sperimentazione di tecniche e strumenti, nell'ottica di un successivo utilizzo delle competenze acquisite in contesti educativi che vedano coinvolti in particolar modo adolescenti e giovani.

**Contenuti e programma del corso**

- Adolescenza e compiti di sviluppo
- Il gruppo dei pari
- La partecipazione e la promozione del benessere
- La Peer Education: teoria e tecniche
- Progetti di Peer Education

**-Metodologie**

Il percorso formativo utilizzerà strumenti e metodologie attive.

**A chi è rivolto**

Insegnanti, personale scolastico non docente, operatori del territorio, educatori e animatori, genitori, volontari.

**Tempi/durata** Da definire con la committenza

**Monte ore** 16 ore

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

**Note/notizie utili**

Il programma degli incontri sarà strutturato in base alle richieste ed alle esigenze della committenza

## **Empowerment a scuola**

**Formatore:** Simone Deflorian

### **Obiettivi formativi**

Il percorso formativo mira ad incrementare le competenze di professionisti che lavorano in team finalizzate all'attivazione di percorsi di empowerment. I corsisti avranno la possibilità di acquisire teorie, modelli e tecniche per la progettazione di tali percorsi.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### **Contenuti e programma del corso**

L'approccio che verrà seguito è quello della sperimentazione diretta di un percorso di empowerment all'interno delle conoscenze proprie della Psicologia di Comunità.

Gli argomenti trattati saranno:

- Tecniche di progettazione
- La progettazione partecipata
- La valutazione partecipata
- L'empowerment
- L'autostima
- Strumenti per la promozione di processi fiduciali
- Leadership, membership, groupship e partnership
- La presa di decisione
- La gestione dei conflitti

### **Metodologie**

La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive. Si tratta di un laboratorio di empowerment.

### **A chi è rivolto**

Dirigenti scolastici, Direttori, Insegnanti, Collaboratori scolastici, personale amministrativo, assistenti all'autonomia, genitori, operatori del territorio (assistenti sociali, educatori professionali, neuropsichiatri, psicomotricisti, logopedisti, etc.)

**Tempi/durata** 10 incontri di 3 ore

**Monte ore** 30 ore

**Tempi per l'attivazione** 6 Mesi

### **Note/notizie utili**

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## Network - A scuola di reti

**Formatori:** Simone Deflorian

### Obiettivi formativi

- Incrementare il senso di responsabilità comune ai problemi
- Aumentare la collaborazione tra gli attori della rete sociale
  - Costruire competenze utili alla gestione partecipata della rete sociale
  - Incrementare la capacità di costruire processi fiduciali e di valorizzare le competenze
  - Promuovere processi di autostima e di riconoscimento professionale reciproco
  - Favorire l'acquisizione di strategie per fronteggiare episodi di conflitto
- Implementare la capacità di far emergere leadership
- Incrementare il senso di appartenenza e partecipazione al contesto lavorativo
- Attivare processi di miglioramento della qualità della vita del contesto lavorativo

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### Contenuti e programma del corso

Alcuni dei contenuti di questo percorso di ricerca-formazione sono:

- La comunità competente
- La comunità come soggetto di relazioni e interconnessioni
- Le reti: trappole e occasioni
- Strumenti per l'analisi e l'alimentazione delle reti sociali
- Strumenti per l'attivazione delle reti sociali
- Leadership, membership, groupship e partnership
- Il gruppo e i processi
- La partecipazione e la collaborazione
- La governance dei processi decisionali delle reti sociali
- La gestione dei conflitti
- Strumenti per la valutazione delle reti sociali

### Metodologie

L'approccio con cui verrà condotto il corso sarà quello proprio della Psicologia di Comunità in un'ottica di Sviluppo di Comunità. Si sperimenterà direttamente la costruzione di una rete sociale tra i partecipanti al corso. La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive.

### A chi è rivolto

Insegnanti, operatori sociali, volontari, studenti maggiorenni.

### Tempi/durata

1 incontro di definizione del contratto formativo 1 ora

4 incontri di ricerca - formazione di 3 ore ciascuno

1 laboratorio intensivo di 2 giornate intere

**Monte ore** 25 ore

**Tempi per l'attivazione** 2 mesi

### Note/notizie utili

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## **Laboratori Maieutici Dolciani**

**Formatore:** Simone Deflorian

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### **Obiettivi formativi**

Si tratta di un percorso formativo per adulti strutturato su un ciclo di incontri in cui il formatore farà emergere i contenuti direttamente dal gruppo dei partecipanti, attraverso la metodologia della maieutica dolciana. Gli incontri saranno prevalentemente di tipo esplorativo – cognitivo.

### **Contenuti e programma del corso**

- Comunicare e trasmettere
- Ruoli, potere e dominio
- Violenza, Nonviolenza
- Violenza, aggressività e conflitto
- La zecca
- Palpitare la poesia

### **Metodologie**

Maieutica dolciana

### **A chi è rivolto**

Insegnanti, collaboratori scolastici e personale amministrativo delle Scuole materne, elementari, medie e superiori

### **Tempi/durata**

5 incontri a cadenza settimanale e 2 incontri finali di follow up ad un mese dal termine del percorso formativo

**Monte ore** 30 ore

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

### **Note/notizie utili**

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## La Ricerca Azione Partecipata

**Formatori:** Simone Deflorian

### Obiettivi formativi

Il percorso formativo mira a fornire gli strumenti metodologici per la progettazione, conduzione e valutazione di una Ricerca Azione Partecipata.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### Contenuti e programma del corso

L'approccio che verrà seguito è quello della Psicologia di Comunità. I corsisti avranno la possibilità di sperimentarsi direttamente nella progettazione, pianificazione e conduzione di una Ricerca Azione Partecipata.

Gli argomenti trattati saranno:

- Utilizzo della Ricerca Azione Partecipata
- Trappole e possibilità offerte dalla Ricerca Azione Partecipata
- Diversi modelli di Ricerca Azione Partecipata
- La progettazione partecipata
- La valutazione della Ricerca Azione Partecipata
- Il gruppo di ricerca

### Metodologie

La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive.

### A chi è rivolto

Dirigenti scolastici, Direttori, Insegnanti, Collaboratori scolastici, personale amministrativo, assistenti all'autonomia, genitori, operatori del territorio (assistenti sociali, educatori professionali, neuropsichiatri, psicomotricisti, logopedisti, etc.)

**Tempi/durata** 10 incontri di 3 ore

**Monte ore** 30 ore

**Tempi per l'attivazione** 3 Mesi

### Note/notizie utili

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## La progettazione degli interventi

**Formatore:** Simone Deflorian

### Obiettivi formativi

Il percorso formativo mira ad incrementare le competenze progettuali di professionisti che lavorano in team.

I corsisti avranno la possibilità di acquisire teorie, modelli e tecniche per la progettazione degli interventi in scuola. Si tratterà di raffinare le tecniche per passare con competenza dalla fase di progettazione di un intervento a quella di programmazione, per ritornare a quella progettuale.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### Contenuti e programma del corso

L'approccio che verrà seguito è quello della progettazione partecipata all'interno delle conoscenze proprie della Psicologia di Comunità. I corsisti impareranno a muoversi tra indicatori di processo, indicatori di risultato, risultati attesi, obiettivi specifici, obiettivi operativi, fino ad arrivare alla Valutazione di Impatto Sociale.

Gli argomenti trattati saranno:

- Stili di progettazione
- Modelli e teorie di progettazione
- Tecniche di progettazione
- La progettazione partecipata
- La programmazione: il Gantt e il Cronogramma
- La valutazione della progettazione
- La progettazione della valutazione
- La valutazione partecipata
- La Valutazione di Impatto Sociale

### Metodologie

La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive.

### A chi è rivolto

Dirigenti scolastici, Direttori, Insegnanti, Collaboratori scolastici, personale amministrativo, assistenti all'autonomia, genitori, operatori del territorio (assistenti sociali, educatori professionali, neuropsichiatri, psicomotricisti, logopedisti, etc.)

<b>Tempi/durata</b>	20 incontri di 3 ore
<b>Monte ore</b>	60 ore
<b>Tempi per l'attivazione</b>	6 Mesi

### Note/notizie utili

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## Il metodo Inter-action per la conduzione dei gruppi

**Formatori:** Simone Deflorian

### Obiettivi formativi

Il percorso formativo mira a fornire gli strumenti del metodo Inter-Action per la conduzione dei gruppi.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

### Contenuti e programma del corso

L'approccio che verrà seguito è quello della Psicologia di Comunità. I corsisti avranno la possibilità di sperimentarsi direttamente nella conduzione di gruppi utilizzando il metodo Inter-Action.

Gli argomenti trattati saranno:

- I gruppi
- Le tecniche di conduzione di gruppo
- L'organizzazione di una riunione
- Le leadership
- I processi di gruppo
- La gestione del potere
- Gli stili di conduzione
- Il metodo Inter-Action

### Metodologie

La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive.

### A chi è rivolto

Dirigenti scolastici, Direttori, Insegnanti, Collaboratori scolastici, personale amministrativo, assistenti all'autonomia, genitori, operatori del territorio (assistenti sociali, educatori professionali, neuropsichiatri, psicomotricisti, logopedisti, etc.)

**Tempi/durata** 7 incontri di 3 ore

**Monte ore** 21 ore

**Tempi per l'attivazione** 3 Mesi

### Note/notizie utili

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## **La conduzione di focus group nella ricerca sociale**

**Formatore:** Simone Deflorian

### **Obiettivi formativi**

Il percorso formativo mira a fornire gli strumenti per la conduzione dei Focus Group all'interno di una ricerca sociale.

### **Contenuti e programma del corso**

L'approccio che verrà seguito è quello della Psicologia di Comunità. I corsisti avranno la possibilità di sperimentarsi direttamente nella conduzione di Focus Group.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

Gli argomenti trattati saranno:

- I gruppi
- Le tecniche di conduzione di gruppo
- L'organizzazione di un Focus Group
- I Focus Group
- I processi di gruppo
- La gestione del potere
- Gli stili di conduzione

### **Metodologie**

La metodologia è quella propria della ricerca azione partecipata e il percorso sarà condotto con metodologie attive.

### **A chi è rivolto**

Dirigenti scolastici, Direttori, Insegnanti, Collaboratori scolastici, personale amministrativo, assistenti all'autonomia, genitori, operatori del territorio (assistenti sociali, educatori professionali, neuropsichiatri, psicomotricisti, logopedisti, etc.)

**Tempi/durata** 7 incontri di 3 ore

**Monte ore** 21 ore

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

### **Note/notizie utili**

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

**Comunicazione: l'efficacia della comunicazione, la comunicazione e la leadership situazionale.**

**Formatore:** Caterina Pennisi

**Obiettivi formativi**

Le tecniche di comunicazione e di analisi della leadership situazionale, sono sempre state fondamentali nello sviluppo della vita sociale. Saper comunicare è un'arma e come tutte le armi può essere usata in modo offensivo o difensivo. Compito del singolo e del suo senso di responsabilità sociale e situazionale, è usare le tecniche di comunicazione con moderazione ed equilibrio, per fini sociali, educativi e formativi positivi.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

**Contenuti e programma del corso**

- Un modello per la gestione del feed-back: la finestra di Johari.
- L'influenza della comunicazione sulla qualità delle relazioni interpersonali tra colleghi e tra formatori /insegnanti e studenti.
- La capacità di ascolto: utilizzo di schede ed esercitazioni per misurare la capacità di ascolto di ognuno.
- L'entropia e la ridondanza nella comunicazione in classe.
- Principi guida della comunicazione interpersonale: pertinenza, semplicità, definizione, strutturazione, ripetizione, comparazione e focalizzazione.
- La comunicazione dal punto di vista di chi ascolta: l'importanza e la valutazione del feedback per una strutturazione efficace del proprio messaggio.
- La comunicazione non verbale e l'importanza del linguaggio del corpo.
- Il ruolo della percezione nella comunicazione: percezione, organizzazione del campo percettivo e meccanismi di filtro umano.
- La comunicazione efficace: controllo e flessibilità.
- Leadership situazionale: il comando e la responsabilità, l'autorità e l'autorevolezza.

**Metodologie**

Metodologie attive, esercitazioni e giochi.

**A chi è rivolto**

Insegnanti e personale scolastico delle scuole materne, elementari, medie e superiori

**Tempi/durata**

5 incontri con cadenza settimanale (2 ore di lezione per incontro)

**Monte ore**

10

**Tempi per l'attivazione**

1 mese

**Note/notizie utili**

E' disponibile il progetto in visione. Verranno fornite dispense o slide relative al programma svolto.

## I meccanismi della comunicazione

**Formatori:** Simone Deflorian e Isabella Roggia

### Obiettivi formativi

Incrementare le competenze e gli strumenti per una comunicazione efficace all'interno del gruppo classe e del team docenti

### Contenuti e programma del corso

Il corso partirà dall'esperienza per affinare strumenti operativi e competenze complesse inerenti la gestione degli scambi comunicativi professionali. L'idea di fondo è quella che si impara a comunicare in modo efficace, sperimentando e "sporcandosi le mani" con esercizi di comunicazione efficace. Si lavorerà molto anche relativamente alla questione del "potere" presente all'interno del comunicare.

Alcuni dei contenuti di questo percorso di ricerca-formazione sono:

- Comunicazione ecologica
- Ascolto attivo
- Pragmatica della comunicazione umana
- Congruenza, empatia e Sé transpersonale
- Comunicazione verbale, nonverbale e paraverbale
- Violenza, aggressività e conflitto
- I ruoli all'interno di un gruppo classe
- Le transizioni simmetriche e complementari

### Metodologie

Metodologie attive  
Maieutica Dolciana Socratica

### A chi è rivolto

Insegnanti delle Scuole Superiori

### Tempi/durata

1 incontro di presentazione di 1 ora  
4 incontri di laboratorio e formazione di 3 ore ciascuno  
1 incontri di valutazione di 3 ore  
1 incontro di restituzione di 2 ore

**Monte ore** 18 ore

### Note/notizie utili

È disponibile il progetto in visione.  
È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

## La governance delle dinamiche di gruppo

**Formatori:** Simone Deflorian e Isabella Roggia

### Obiettivi formativi

Potenziare le capacità di “governance” delle dinamiche del gruppo classe e del team docenti

### AREA PSICO SOCIALE

### Contenuti e programma del corso

Il corso si articola su 7 incontri formativi e partirà dall'esperienza per affinare strumenti operativi e competenze complesse inerenti la governance di dinamiche e processi di gruppo. Si tratta di un percorso di ricerca – formazione sperimentale che avrà come

focus le dinamiche all'interno del gruppo classe e quelle tra docenti e sarà condotto interamente con metodologie attive.

Alcuni dei contenuti di questo percorso di ricerca-formazione sono:

- Congruenza, empatia e Sé transpersonale
- I ruoli all'interno di un gruppo
- Violenza, aggressività e conflitto
- Gestione nonviolenta del conflitto
- Gestione del potere
- Leadership, partnership e processi di influenzamento

### Metodologie

Metodologie attive  
Maieutica Dolciana Socratica

### A chi è rivolto

Insegnanti delle Scuole Superiori

### Tempi/durata

1 incontro di presentazione di 1 ora  
4 incontri di laboratorio e formazione di 3 ore ciascuno  
1 incontri di valutazione di 3 ore  
1 incontro di restituzione di 2 ore

**Monte ore** 18 ore

### Note/notizie utili

È disponibile il progetto in visione.  
È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

## I processi di collaborazione

**Formatori:** Simone Deflorian e Isabella Roggia

### Obiettivi formativi

Raffinare i processi di collaborazione all'interno del team docenti

### Contenuti e programma del corso

Il corso si articola su 7 incontri formativi e partirà dall'esperienza per affinare strumenti operativi e competenze complesse inerenti l'attivazione e il sostegno di processi di collaborazione all'interno del team docenti. Si lavorerà molto anche per sviluppare competenze specifiche utili a promuovere e valorizzare processi di collaborazione tra studenti all'interno del gruppo classe.

Alcuni dei contenuti di questo percorso di ricerca-formazione sono:

- Congruenza, empatia e Sé transpersonale
- Violenza, aggressività e conflitto
- I ruoli all'interno di un team docenti
- Reti, coalizioni, partnership
- Processi di influenzamento
- Processi di "decision making"
- Processi di "problem solving"

### Metodologie

Metodologie attive

Maieutica Dolciana Socratica

### A chi è rivolto

Insegnanti delle Scuole Superiori

### Tempi/durata

1 incontro di presentazione di 1 ora

4 incontri di laboratorio e formazione di 3 ore ciascuno

1 incontri di valutazione di 3 ore

1 incontro di restituzione di 2 ore

**Monte ore**

18 ore

### Note/notizie utili

È disponibile il progetto in visione.

È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

**AREA  
PSICO  
SOCIALE**

## La relazione educativa

**Formatori:** Isabella Roggia e Simone Deflorian

### AREA PSICO SOCIALE

#### **Obiettivi formativi**

Accrescere le competenze professionali relative alla relazione e al ruolo educativo

#### **Contenuti e programma del corso**

Il corso si articola su 7 incontri formativi e partirà dall'esperienza per affinare strumenti operativi e competenze complesse inerenti l'instaurazione di una relazione educativa efficace fertile tra insegnanti e studenti. Si tratta di un percorso di ricerca – formazione, condotto con metodologie attive.

Alcuni dei contenuti di questo percorso di ricerca-formazione sono:

- Comunicazione e relazione
- La reciprocità
- Il ruolo educativo del docente
- I modelli di riferimento inconsci dell'educatore
- Congruenza, empatia e Sé transpersonale
- Progettualità e intenzionalità educativa
- L'osservazione educativa

#### **Metodologie**

Metodologie attive  
Maieutica Dolciana Socratica

#### **A chi è rivolto**

Insegnanti delle Scuole Superiori

#### **Tempi/durata**

1 incontro di presentazione di 1 ora  
4 incontri di laboratorio e formazione di 3 ore ciascuno  
1 incontri di valutazione di 3 ore  
1 incontro di restituzione di 2 ore

#### **Monte ore**

18 ore

#### **Note/notizie utili**

È disponibile il progetto in visione.  
È possibile costruire un percorso formativo ad hoc.

Cultura – Antropologia – Società	pag. 48
Pace - Mondialità - Ambiente	pag. 61
Salute e Affettività	pag. 68

---

## **Percorsi didattici con le classi**

Il teatro per i piccini: liberamente creativo - Percorsi di animazione teatrale per le scuole elementari e medie.....	pag. 49
Marionette in movimento.....	pag. 50
Libera-mente poetico.....	pag. 51
Sfiorando la scena: progetto di educazione alla teatralità-creatività.....	pag. 52
Archeologia del paesaggio: conoscere il territorio in cui viviamo.....	pag. 53
Archeologia sperimentale.....	pag. 54
Storia sperimentale.....	pag. 55
La grammatica dell'arte.....	pag. 56
Avanguardie, la nuova visione del mondo....	pag. 57
L'arte ad uso e consumo della pubblicità e la pubblicità elevata ad opera d'arte.....	pag. 58
Le pari opportunità: la figura della donna in evoluzione.....	pag. 59
Corso di avvicinamento al teatro e alle tecniche recitative.....	pag. 60

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

---

## Cultura - Antropologia - Società

---

**Il teatro per i piccini: liberamente creativi**  
**Percorsi di animazione teatrale per le scuole**  
**elementari e medie**

**Formatore:** Giorgia Cerruti

**Obiettivi formativi**

- Sviluppo delle capacità immaginative
- Gestione e controllo di inibizioni e timidezze
- Sviluppo delle capacità di ascolto, osservazione e concentrazione
- Coordinamento di gesti e parole
- Scoperta delle potenzialità espressive e della loro comunicazione
- Esercizio della memoria

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

**Contenuti**

Il teatro, attraverso l'improvvisazione, la consapevolezza del proprio corpo e dello spazio vissuto singolarmente e di gruppo, permette al bambino di mettersi in gioco nella consapevolezza di sé in relazione agli altri, in stato di collaborazione sociale.

Sollecitazione degli strumenti:

- il corpo
- la creatività
- il suono della voce

**Metodologie**

Improvvisazione teatrale  
Racconto orale  
Lettura creativa  
Ascolto partecipato  
Mimica gestuale e facciale  
Teatro fisico

**A chi è rivolto**

Scuole elementari e medie

**Tempi/durata** 3 mesi

**Monte ore** 30

**Tempi per l'attivazione** Da concordare

**Note/notizie utili**

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la "Piccola compagnia della magnolia".

## Marionette in movimento

**Formatore:** Giorgia Cerruti

### Obiettivi formativi

- Controllo del movimento, dei suoni e della parola per una comunicazione efficace
- Consapevolezza di sé in relazione agli altri, in stato di collaborazione sociale

### Contenuti

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

Costruzione e sviluppo di un personaggio, di un carattere, di una storia

In questo laboratorio le marionette non sono corpi estranei manovrati, ma i bambini stessi in movimento. Vengono spinti a staccare i propri fili lasciando fluire l'energia fisica ed emotiva che dà loro vita.

Strumenti:

- corpo
- creatività
- suono della voce
- l'elemento "rumore"
- musica

### Fasi:

- tramite l'improvvisazione ludica si prende coscienza di essere un corpo rumoroso
- lettura e analisi di "Pinocchio", di Collodi: la parola intesa come liberazione del linguaggio corporeo
- realizzazione di scenografie e costumi
- messa in scena di "Pinocchio"

### Metodologie

Improvvisazione ludica

Laboratorio attivo

Drammaturgia e recitazione

### A chi è rivolto

Scuole elementari e medie

**Tempi/durata** 4 mesi

**Monte ore** 32

### Note/notizie utili

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la "Piccola compagnia della magnolia"

## **Libera-mente poetico**

**Formatore:** Giorgia Cerruti

### **Obiettivi formativi**

La crescita della persona nell'autoconsapevolezza tramite:

- L'espressione del poetico
- La parola e l'azione come sintesi diretta di uno stato interiore
- L'osservazione della realtà

Presenza di coscienza della propria sfera fisica in relazione allo spazio ed alle altre presenze

Espressione del proprio bagaglio immaginifico

### **Contenuti**

- scoperta della propria capacità di creare poesia
- fare dei luoghi marginali di una società luoghi di incontro e condivisione dove le condizioni artistiche possano offrire visioni alternative a quelle abitualmente espresse dalla nostra quotidianità
- il teatro come spazio sociale

Fasi:

- tecniche preparatorie: improvvisazione guidata e non
- esplorazione delle capacità vocali
- elaborazione di un prodotto drammaturgico di carattere poetico (scrittura e rappresentazione di poesie)

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

### **Metodologie**

Approccio maieutico alla poesia ed al bello

Drammaturgia-narrazione

Improvvisazione guidata e non

### **A chi è rivolto**

Scuole elementari, medie e superiori

**Tempi/durata** Da concordare

**Monte ore** 20

**Tempi per l'attivazione** Da concordare

### **Note/notizie utili**

Il laboratorio verrà attivato in collaborazione con enti e strutture che si occupano delle persone diversamente abili.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la "Piccola compagnia della magnolia".

**Sfiorando la scena: progetto di educazione alla teatralità-creatività**

**Formatore:** Giorgia Cerruti

**Obiettivi formativi**

Il percorso didattico mira a:

- promuovere l'autoconsapevolezza corporea
- promuovere la capacità di concentrazione ed ascolto di sé e degli altri
- utilizzare l'arte come strumento di espressione della persona
- avvicinare la persona agli autori tramite un processo esperienziale mirato a promuovere l'apprendimento

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

**Contenuti**

Strumenti:

- voce, parola, memoria, concentrazione, composizione corporea e gestuale, mimica facciale
- utilizzo di opere di autori come Shakespeare, Pirandello, Goldoni, Euripide
- allestimento di una dimostrazione-spettacolo
- inserimento nel percorso didattico in relazione agli insegnamenti di storia, letteratura, lingue (il percorso può essere sviluppato anche completamente in lingua straniera)

**Metodologie**

Utilizzo pedagogico del teatro

**A chi è rivolto**

Scuole superiori

**Tempi/durata**

Annuale

**Monte ore**

50

**Tempi per l'attivazione**

Da concordare

**Note/notizie utili**

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la "Piccola compagnia della magnolia"

## **Archeologia del paesaggio: conoscere il territorio in cui viviamo**

**Formatore:** Sara Graziano

### **Obiettivi formativi**

- stimolare il senso di appartenenza al territorio tramite le evidenze storiche, artistiche ed archeologiche
- promuovere una visione olistica del sistema uomo-territorio-ambiente
- promuovere l'interazione tra il gruppo classe ed il contesto sociale e territoriale in questione, al fine di stimolare la cittadinanza attiva

**CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'**

### **Contenuti**

Attraverso una ricerca dei toponimi locali il progetto mira alla conoscenza del territorio al fine di ricostruire la storia e l'identità di un luogo e delle persone che lo abitano.

Il progetto prevede:

- avvio di una ricerca archeologica tramite l'accesso all'archivio storico locale
- ricerca antropologica tramite interviste agli abitanti del luogo
- analisi dei toponimi
- sviluppo della ricerca e costruzione di una storia locale
- mostra del materiale prodotto

### **Metodologie**

Ricerca toponomastica  
Didattica maieutica  
Allestimento mussale  
Storia sperimentale

### **A chi è rivolto**

Scuole elementari, medie e superiori

**Tempi/durata** Da concordare con la committenza

**Monte ore** Da concordare con la committenza

**Tempi per l'attivazione** 2 mesi

### **Note/notizie utili**

Il laboratorio prevede, dove possibile, l'analisi delle fonti primarie e secondarie per la storia.

## Archeologia sperimentale

**Formatore:** Sara Graziano

### Obiettivi formativi

Promuovere l'apprendimento della storia tramite metodologie attive

### Contenuti

Il percorso didattico viene formulato in relazione alle esigenze didattiche del gruppo classe coinvolto, su tematiche concordate con gli insegnanti. Verranno strutturati laboratori ad hoc da inserire all'interno del percorso didattico. Alcuni esempi:

- La simbologia religiosa e figurativa: laboratorio pratico di produzione di pitture e incisioni murali con tecnologie preistoriche
- La simbologia religiosa e figurativa: laboratorio pratico di produzione di monili ed amuleti
- L'alimentazione e la rivoluzione neolitica: la produzione di alimenti e l'utilizzo del fuoco
- Le modalità abitative: laboratorio pratico di costruzione a gruppi di modellini in scala: ricostruzione di castellieri dell'età del bronzo e di un villaggio dell'età del rame
- La conservazione degli alimenti: laboratorio pratico di realizzazione di contenitori ceramici
- La moda dei celti: Laboratorio di realizzazione di abiti dell'età del ferro appartenenti a differenti categorie sociali
- L'impero romano: dall'Impero augusteo alla nascita dell'idea di stato e della propaganda, del leader politico unico, alla guerra preventiva
- L'impero romano: la nascita della città e delle tecnologie abitative
- Il medioevo: le modalità abitative altomedievali, laboratorio pratico di costruzione di modellini in scala
- Il medioevo: il laboratorio dell'artigiano

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

### Metodologie

Archeologia sperimentale - Didattica maieutica

### A chi è rivolto

Scuole elementari, medie e superiori

### Tempi/durata

Da concordare con la committenza

### Monte ore

Da concordare con la committenza

### Tempi per l'attivazione

2 mesi

### Note/notizie utili

È necessario avere a disposizione acqua corrente e grembiuli. In alcuni casi i laboratori si svolgono all'aperto.

## Storia sperimentale

**Formatore:** Sara Graziano

### Obiettivi formativi

Promuovere l'apprendimento della storia tramite metodologie attive

### Contenuti

Il percorso didattico viene formulato in relazione alle esigenze didattiche del gruppo classe coinvolto, su tematiche concordate con gli insegnanti. Verranno strutturati laboratori ad hoc da inserire all'interno del percorso didattico.

Alcuni esempi:

- L'uomo preistorico e l'ambiente: le prime tecnologie per la sopravvivenza: role playing che prevede la spiegazione e l'utilizzo delle tecnologie di base legate all'alimentazione e all'industria bellica e la scelta della collocazione degli insediamenti
- Il neolitico: l'uomo trasforma l'ambiente: role playing che prevede la spiegazione della rivoluzione neolitica e il ruolo dell'uomo nella trasformazione dell'ambiente; laboratorio pratico sulla ceramica neolitica
- L'impero romano: dall'Impero augusteo alla nascita dell'idea di stato e della propaganda, del leader politico unico, alla guerra preventiva
- Il medioevo: la nascita del patriarcato
- Il medioevo: le migrazioni dei popoli nell'altomedioevo

I laboratori possono essere costruiti su specifiche tematiche proposte dagli insegnanti e coerenti con le finalità del programma didattico del gruppo classe. Le tematiche scelte andranno a ricostruire particolari eventi della storia, tramite simulate e giochi di ruolo.

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETÀ

### Metodologie

Storia sperimentale - Didattica maieutica - Simulate e giochi di ruolo

### A chi è rivolto

Scuole elementari, medie e superiori

### Tempi/durata

Da concordare con la committenza

### Monte ore

Da concordare con la committenza

### Tempi per l'attivazione

2 mesi

### Note/notizie utili

Il laboratorio prevede, dove possibile, l'analisi delle fonti primarie e secondarie per la storia.

## La grammatica dell'arte

**Formatori:** Maria Luisa Martinelli e Sara Graziano

### Obiettivi formativi

- Consentire un avvicinamento propedeutico al linguaggio simbolico dell'arte in comparazione ai meccanismi del linguaggio verbale
- Promuovere la crescita di strumenti interpretativi del linguaggio visivo per aumentare la capacità di osservazione dei fenomeni socio-culturali contemporanei

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

### Contenuti

- Le forme della pittura: punto, linea e superficie.
- La sintassi: come comporre le forme.
- I suoni dell'arte: i colori.

### Metodologie

Parte introduttiva al laboratorio.  
Laboratorio attivo.  
Metodologie attive.  
Didattica maieutica.

### A chi è rivolto

Scuole materne, elementari e medie

### Tempi/durata

Da definire con la committenza

### Monte ore

Da definire con la committenza

### Tempi per l'attivazione

3 mesi

### Note/notizie utili

Materiale di cancelleria per il laboratorio didattico

## **Avanguardie, la nuova visione del mondo.**

**Formatori:** Maria Luisa Martinelli e Sara Graziano

### **Obiettivi formativi**

Rafforzamento dell'identità culturale contemporanea in relazione al concetto di rottura

### **Contenuti**

- Approccio alle Avanguardie Storiche, per fornire un modello interpretativo della realtà contemporanea alla luce di un processo storico-estetico noto.
- Conoscere la risonanza che le Avanguardie hanno avuto per gran parte del XX secolo.
- Fornire strumenti di lettura della contemporaneità, in special modo riferiti al concetto di rottura.

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

### **Metodologie**

Ricerca-azione-partecipata.  
Educazione all'osservazione.  
Metodologie attive.  
Didattica maieutica.

### **A chi è rivolto**

Scuole superiori.

### **Tempi/durata**

Da definire con la committenza

### **Monte ore**

Da definire con la committenza

### **Tempi per l'attivazione**

3 mesi

### **Note/notizie utili**

Necessità di videoproiettore.

**L'arte ad uso e consumo della pubblicità e la  
pubblicità elevata ad opera d'arte**

**Formatori:** Maria Luisa Martinelli e Sara Graziano

**Obiettivi formativi**

- Analisi dei sistemi di condizionamento della cultura pubblicitaria.
- Comprendere la differenza tra l'atto creativo (Arte) e l'induzione di un bisogno (pubblicità)
- Comprensione del processo di massificazione dell'immagine.
- Analisi del processo di diseducazione all'osservazione.

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

**Contenuti**

- Riflessione e ricerca partecipata sul concetto di patrimonio visivo collettivo.
- Osservazione e analisi di esempi pubblicitari in relazione a processi artistici del Novecento
- Conoscenza storico-artistica del Novecento.

**Metodologie**

Ricerca partecipata.  
Educazione all'osservazione.  
Metodologie attive.  
Didattica maieutica.

**A chi è rivolto**

Scuole superiori.

**Tempi/durata**

Da definire con la committenza

**Monte ore**

Da definire con la committenza

**Tempi per l'attivazione**

3 mesi

**Note/notizie utili**

Necessità di videoproiettore.

## **Le pari opportunità: la figura della donna in evoluzione**

**Formatore:** Isabella Roggia

### **Obiettivi formativi**

Il corso si propone, tramite un percorso partecipato, di:

- analizzare l'evoluzione delle Pari Opportunità tra uomo e donna nella storia
- comprendere gli effettivi cambiamenti avvenuti nella nostra società e nella nostra mentalità
- approfondire il ruolo e l'immagine della donna oggi
- favorire la nascita di nuovi linguaggi, nuovi comportamenti e nuovi atteggiamenti nell'ottica delle Pari Opportunità

**CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'**

### **Contenuti e programma del corso**

- Dal diritto di voto ad oggi
- Leggi di parità
- La donna nell'immaginario: pubblicità e favole
- Ruoli e compiti
- Linguaggio, atteggiamenti, comportamenti
- Stereotipi e pregiudizi
- Promuovere la cultura delle Pari Opportunità

### **Metodologie**

Metodologie attive

Esercitazioni

Analisi di casi

Uso dello strumento audio-video

**A chi è rivolto**      Studenti delle scuole superiori

**Tempi/durata**      Da definire con la committenza

**Monte ore**          10 ore

**Tempi per l'attivazione**      1 mese

### **Note/notizie utili**

Il programma degli incontri sarà strutturato in base alle richieste ed alle esigenze della committenza

**Corso di avvicinamento al teatro e alle tecniche  
recitative**

**Formatore:** Giorgia Cerruti

**Obiettivi formativi**

- Rafforzamento delle capacità espressive e di comunicazione
- Sviluppo della capacità di sentirsi, ricordare, immaginare, porsi in rapporto con l'altro, "fare come se".

CULTURA  
ANTROPOLOGIA  
SOCIETA'

**Contenuti**

Corso di recitazione attraverso la valorizzazione della creatività e l'utilizzo dei linguaggi corporeo e verbale. Acquisizione della "grammatica" di base del Teatro. Verranno sollecitati gli strumenti personali:

- la voce e la parola
- la memoria e la concentrazione
- la composizione corporea e gestuale
- la mimica facciale

Analisi delle opere dei grandi classici, come Shakespeare, Lorca, Ibsen, Checov, Molière, Euripide...

**Metodologie**

Recitazione

**A chi è rivolto**

Scuole superiori

**Tempi/durata** 4 mesi

**Monte ore** 32

**Tempi per l'attivazione** Da concordare

**Note/notizie utili**

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la "Piccola compagnia della magnolia".

Nord e sud del mondo.....	pag. 62
I grandi temi del mondo.....	pag. 63
Ecologia nel quotidiano.....	pag. 64
La bellezza ecologica.....	pag. 65
Espressione ed educazione all'Intercultura attraverso la Danza Africana.....	pag. 66
<i>Mi mundo en palabras</i> - approccio alla lingua spagnola .....	pag. 67

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

---

## **Pace - Mondialità - Ambiente**

---

## Nord e sud del mondo

**Formatore:** Sara Graziano

### Obiettivi formativi

- Analisi della formazione delle dinamiche razziste e xenofobe
- Comprensione dei processi socio-economici ed ecologici che hanno stabilito il vantaggio economico dell'occidente
- Ipotesi di strategie di tutela delle risorse energetiche nel quotidiano
- Educazione alla mondialità

### Contenuti

Tramite laboratori attivi e giochi di ruolo si cercheranno di comprendere gli elementi che hanno portato alla formazione delle civiltà e dell'urbanizzazione, per poter analizzare i meccanismi di formazione della ricchezza e della povertà, ed eventualmente al collasso di alcune civiltà nel tempo. Verrà attivato un gruppo pilota all'interno della comunità scolastica che metterà in atto una ricerca-azione-partecipata al fine di creare proposte che coinvolgano gli altri studenti.

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

### Metodologie

Storia sperimentale  
Didattica maieutica  
Simulate e giochi di ruolo  
Archeologia sperimentale  
Peer education  
Sviluppo di comunità

### A chi è rivolto

Scuole elementari, medie e superiori

### Tempi/durata

Da concordare con la committenza

### Monte ore

Da concordare con la committenza

### Tempi per l'attivazione

4 mesi

## **I grandi temi del mondo**

**Formatore:** Maurizio Ghiberti

### **Obiettivi formativi**

Accrescimento della consapevolezza dei ragazzi in merito ai grandi temi del nostro pianeta

### **Contenuti e programma del corso**

Alcuni argomenti trattati saranno:

- disparità Nord/Sud
- ecologia
- sviluppo sostenibile

### **Metodologie**

Giochi di simulazione  
Ricerche di gruppo

### **A chi è rivolto**

Studenti delle scuole medie inferiori e superiori

**Tempi/durata**                      Incontri di 2 ore nell'arco di 2 mesi

**Monte ore**                              12 ore

**Tempi per l'attivazione**        15 giorni

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

## Ecologia nel quotidiano

### Formatori:

Nicoletta Valperga, Brooke Miller, Sara Graziano

### Obiettivi formativi

Il percorso didattico mira a promuovere la produzione, la conoscenza e l'utilizzo di prodotti naturali nella vita di tutti i giorni, quali gli oli essenziali, la pianta saponaria, le erbe selvatiche, la costruzione di un orto botanico in spazi ristretti.

L'approccio diretto ai prodotti della natura ed il loro utilizzo sono finalizzati a diminuire la distanza tra il modo di vivere contemporaneo e la natura, in un'ottica di sviluppo della sensibilità biologica nella vita quotidiana.

Il contatto diretto con la natura in relazione alla cura della persona mira a:

- promuovere il senso di responsabilità nei confronti delle risorse naturali disponibili
- promuovere il senso di comunanza con il sistema-terra, cui l'uomo tende ad essere sempre più estraneo, in un'ottica di sviluppo psicoecologico del rapporto uomo-natura
- promuovere il rafforzamento dell'identità personale e comunitaria tramite l'utilizzo di tecnologie appartenenti alle generazioni passate

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

### Contenuti

- Usare gli oli essenziali
- Identificazione e raccolto delle erbe selvatiche
- Preparazione di medicinali a base di erbe
- Coltivazione di erbe per la cucina
- Come creare un orto biologico: l'orto botanico dei bambini

### Metodologie

Ricerca-azione-partecipata

Didattica maieutica

Approccio ecopsicologico

Contatto diretto con gli elementi naturali (produzione, conoscenza ed utilizzo di erbe per la cura della persona)

### A chi è rivolto

Studenti delle scuole elementari, medie e superiori

### Tempi/durata

Da concordare con la committenza

### Monte ore

20

### Tempi per l'attivazione

2 mesi

## La bellezza ecologica

### Formatori:

Nicoletta Valperga, Brooke Miller, Sara Graziano

### Obiettivi formativi

Il percorso didattico mira a promuovere la produzione, la conoscenza e l'utilizzo di prodotti naturali nella cura della persona, quali gli oli essenziali, la pianta saponaria, le erbe selvatiche.

L'approccio diretto ai prodotti della natura ed il loro utilizzo sono finalizzati a diminuire la distanza tra il modo di vivere contemporaneo e la natura, in un'ottica dei sviluppo della sensibilità biologica nella vita quotidiana e della cura della persona con tecnologie antiche. Verrà indagato il concetto di bellezza e di salute, in un'ottica olistica della cura della persona e del suo benessere in relazione ai prodotti della natura.

Il percorso mira a:

- promuovere una cultura della bellezza legata al benessere psico-fisico
- promuovere il senso di comunanza con il sistema-terra, cui l'uomo tende ad essere sempre più estraneo, in un'ottica di sviluppo psicoecologico del rapporto uomo-natura
- promuovere il rafforzamento dell'identità personale e comunitaria tramite l'utilizzo di tecnologie appartenenti alle generazioni passate

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

### Contenuti

- Usare gli oli essenziali
- Identificazione e raccolto delle erbe selvatiche
- Preparazione e utilizzo di prodotti per la bellezza a base di erbe

### Metodologie

Ricerca-azione-partecipata

Approccio ecopsicologico

Contatto diretto con gli elementi naturali (produzione, conoscenza ed utilizzo di erbe per la cura della persona)

### A chi è rivolto

Studentesse delle scuole superiori

### Tempi/durata

Da concordare con la committenza

### Monte ore

12 ore di laboratorio

### Tempi per l'attivazione

2 mesi

## Espressione ed educazione all'Intercultura attraverso la Danza Africana

**Formatore:** Paola Fatima Casetta

### Obiettivi formativi

- Fornire lo strumento della Danza Africana per introdurre l'argomento Intercultura o dell'Alterità
- Intraprendere un percorso di "spiazzamento culturale" attraverso un processo che vede l'allievo partecipe non solo con la mente, ma anche con il proprio strumento-corpo.

### Contenuti

- Laboratorio di danza
- Momenti di metacomunicazione, per trovare un linguaggio comune in relazione all'esperienza proposta. Partendo dalla danza tradizionale come quella del Benin, si indagherà la radice stessa della tradizione, ricercando quella spiritualità che ha creato attitudini, movimenti, danze (la tecnica) e che nell'incontro con l'esperienza e la cultura occidentale può dare origine a nuove forme espressive.

Dopo aver instaurato un clima d'accoglienza, si passa ad esercizi utili a predisporre il corpo ad un'attitudine differente da quella della propria cultura, fino ad arrivare alla fase della danza, attraverso l'utilizzo di diagonali o linee dove si apprendono vari passi che serviranno più tardi, al centro, per la creazione di piccole variazioni (coreografie/danze).

Utile per la valutazione del percorso è lo strumento del feedback (rimando) che permette di capire a quale punto si trovi il gruppo e se ci sia l'esigenza di riprogettare il percorso in base alle necessità dei partecipanti. Alla fine di un ciclo di lezioni si propone la preparazione di uno spettacolo attraverso il quale, sarà possibile fare un intervento di comunità, inteso come comunicazione con l'esterno di quella che è stata l'esperienza del gruppo: un modo per far conoscere la propria storia e, in questo caso, un'altra cultura.

### Metodologie

Partecipazione attiva

Esercitazioni pratiche di alcuni passi di danza e coreografie/danze

Condivisione di momenti di feedback

**A chi è rivolto**     Studenti delle scuole medie e superiori

**Tempi/durata**                     8 incontri di 1h30'

**Monte ore**                             12 ore

**Tempi per l'attivazione**         2 mesi

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

## **Mi mundo en palabras - approccio alla lingua spagnola**

**Formatore:** Maria Luisa Martinelli

### **Obiettivi formativi**

- Apprendere una lingua straniera tramite metodologie attive
- Stimolare l'apprendimento partendo da una comunicazione non-verbale ed arrivando all'utilizzo verbale di una lingua straniera.

### **Contenuti e programma del corso**

Si tratta di un percorso di approccio alla lingua, attraverso la sperimentazione dei suoni della fonetica spagnola, attività individuali e di gruppo per apprendere il lessico base e attività ludiche per interiorizzare l'apprendimento della lingua pratica.

Il corso è articolato in 2 moduli di 16 incontri di 1 ora ciascuno, per un totale di 32 ore per classe.

#### **I MODULO**

- "¡Hola! Me presento." (presentazione)
- "Esta es mi familia" (tema sulla famiglia)
- "Vamos a jugar en mi casa" (tema sullo spazio abitativo)
- "En el cole" (tema sulla scuola)
- "La clase de gimnasia" (tema sul corpo umano)

#### **II MODULO**

- "Excursión a la granja" (tema sulla natura)
- "En el parque" (tema sul gioco)
- "Un fin de semana especial." (tema sul viaggio)
- "Mis dibujos" (tema sull'arte)
- "Fiesta en disfraces" (tema sulla festa)

### **Metodologie**

Sulla base del metodo **imparare-giocando**, il corso fornisce ai ragazzi la capacità di esprimersi in situazioni reali. L'allievo è in condizione di parlare fin dalle prime lezioni, grazie al dinamismo della formatrice e degli stessi compagni che si esprimono attraverso la drammatizzazione, il canto, il mimo ed i giochi. Ssì applicherà il metodo *enseñanza niño a niño*, ovvero i bambini interessati saranno parte attiva con la formatrice nella trasmissione della lingua.

### **A chi è rivolto**

Ragazzi della scuola primaria, preferibilmente dalla 2° alla 4° elementare.

<b>Tempi/durata</b>	Corso annuale
<b>Monte ore</b>	32 ore per classe
<b>Tempi per l'attivazione</b>	2 mesi

### **Note/notizie utili**

Attrezzature e materiali:

un'aula spaziosa, collegamento alla rete internet , lavagna, fogli, pennarelli, pastelli, possibilità di fare fotocopie del materiale didattico.

PACE  
MONDIALITÀ  
AMBIENTE

Super size me.....	pag. 69
Briciole.....	pag. 69
Il Fagiolo magico.....	pag. 70
Acqua & Co.....	pag. 70
Il corpo nella relazione con l'altro.....	pag. 71
Conoscere e affrontare il bullismo.....	pag. 71
Io e il gruppo – il gruppo e me.....	pag. 72

**SALUTE  
E  
AFFETTIVITÀ**

## **Salute e affettività**

---

## Super size me

**Formatori:** Cecilia Giordana e Daniele Paschetto

### Obiettivi formativi

- Incrementare il consumo di piatti a base di cereali, pesce e legumi, frutta e verdura
- Stimolare la consapevolezza che l'attività fisica gioca un ruolo importante nel mantenimento della salute e della relazione con se stessi e gli altri
- Coinvolgere ed informare i ragazzi in modo tale che siano in grado poi di diffondere le informazioni assunte e di modificare potenzialmente il livello di conoscenza della popolazione, soprattutto attraverso gli scambi di informazioni nel gruppo familiare e dei pari.

**Contenuti** La letteratura scientifica ha dimostrato una relazione inversa fra il consumo di verdura, frutta, cereali, pesce e legumi e le principali patologie della nostra società (diabete, malattie cardiovascolari, tumori). Inoltre le stesse linee guida dell' INRAN hanno messo in evidenza una relazione fra la salute, l'alimentazione e l'attività fisica.

## Briciole

**Formatore:** Cecilia Giordana e Daniele Paschetto

**SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'**

### Obiettivi formativi

- Diffondere le linee guide espresse sia dall'OMS che dal Ministero della Sanità in un'ottica di educazione alla salute e di alimentazione responsabile;
- Affrontare alcuni problemi inerenti ai disordini alimentari psicogeni (anoressia e bulimia) con lavori di gruppo per riflettere sul proprio rapporto con il cibo, il corpo e la relazione con gli altri;
- Coinvolgere ed informare i ragazzi in modo tale che siano in grado poi di diffondere le informazioni assunte e di modificare potenzialmente il livello di conoscenza della popolazione, soprattutto attraverso gli scambi di informazioni nel gruppo familiare e dei pari.

**Contenuti** Il progetto prenderà in esame i seguenti contenuti: definizione di anoressia e bulimia. Aspetti nutrizionali e psicologici. I principali nutrienti. Le modalità relazionali cibo-corpo

**Metodologie** Si useranno metodologie attive quali: brainstorming, lavori di gruppo, valorizzazione del ruolo dei partecipanti e delle dinamiche comunicative, plenarie, visione di filmati

**A chi è rivolto** Ragazzi delle scuole medie e superiori

**Tempi/durata** 3/4 incontri di circa tre ore l'uno per ogni classe

**Monte ore** 9/12 ore

**Tempi per l'attivazione** Non richiesti

## Il Fagiolo magico

**Formatore:** Cecilia Giordana e Daniele Paschetto

**Obiettivi formativi** Promozione ed educazione alla salute da un punto di vista nutrizionale passando attraverso un consumo consapevole dei cibi.

**Contenuti** Il percorso mira, da una parte, ad incrementare la conoscenza dei piatti tradizionali del nostro territorio (con la relativa denominazione in lingua locale) avente come ingredienti base il pesce, i legumi e i cereali, e dall'altra a stimolare il consumo di questi alimenti nell'ottica di una alimentazione equilibrata.

**Metodologie** Le conoscenze passeranno attraverso laboratori attivi (per esempio orti), drammatizzazioni, visione di filmati e scambi di informazioni attraverso il gruppo familiare (genitori e nonni). Si predisporranno, in collaborazione con gli insegnanti il materiale didattico e le uscite didattiche.

**A chi è rivolto** Bambini delle scuole elementari

**Tempi/durata** - 3 mesi per l'implementazione  
- 3/4 incontri formativi rivolti agli insegnanti sulle linee guida nutrizionali e le relazioni bambino-cibo  
Da concordare

**Monte ore**

**Tempi per l'attivazione** Non richiesti

**SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'**

## Acqua & Co

**Formatore:** Cecilia Giordana e Daniele Paschetto

**Obiettivi formativi** Il progetto ha come obiettivo didattico l'incremento della conoscenza dei tipi diversi di acque in relazione all'alta presenza sul nostro territorio di quelle minerali e di quelle termali. Da un punto di vista formativo si promuoverà l'utilizzo consapevole dell'acqua come risorsa del nostro pianeta.

**Contenuti** Il progetto prevede di approfondire l'uso dell'acqua in senso non alimentare: l'acqua per lavare ed il suo uso, in agricoltura, andando a fare conoscenza delle metodiche tradizionali

**Metodologie** Le conoscenze passeranno attraverso laboratori attivi (laboratori del gusto, semplici esperimenti sulle proprietà chimico-fisiche dell'acqua) e scambi di informazioni attraverso il gruppo familiare (genitori e nonni). Si predisporranno, in collaborazione con gli insegnanti i materiali e le uscite didattiche.

**A chi è rivolto** Bambini delle scuole elementari

**Tempi/durata** -2/3 mesi per l'implementazione del progetto  
-Un incontro formativo iniziale rivolto agli insegnanti sulle proprietà nutrizionali dell'acqua  
Da concordare

**Monte ore**

**Tempi per l'attivazione** Non richiesti

## Il corpo nella relazione con l'altro

**Formatore:** Marta Francia

### Obiettivi formativi

- piano motorio: attivazione corporea globale e segmentaria attraverso il movimento per migliorare la percezione e la consapevolezza del corpo;
- piano affettivo/sociale: incontro/scambio con il gruppo e l'adulto con sviluppo di relazioni autentiche e migliore accettazione di se e degli altri;
- piano cognitivo: sviluppo delle capacità di movimento e di azione adeguate nelle situazioni di gioco libero, utilizzo del corpo, del materiale, dello spazio in modo creativo

### Contenuti

Favorire le capacità senso-motorie, emozionali e cognitive attraverso uno spazio, un tempo e degli oggetti specificatamente psicomotori per cui adeguati e nel rispetto evolutivo delle esigenze e dei bisogni del bambino in crescita.

### Metodologie

Psicomotricità pura con la strutturazione dei tre spazi: simbolico, senso-motorio e del distanziamento emozionale.

### A chi è rivolto

Ai bimbi delle scuole materne e del primo ciclo della scuola primaria.

**Tempi/durata** 1 incontro settimanale della durata di un'ora

**Monte ore** n. 20 incontri

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'**

## Conoscere e affrontare il bullismo

**Formatore:** Maurizio Ghiberti

### Obiettivi formativi

- Lettura sistemica del bullismo
- Ricerca di strumenti del gruppo classe per vivere questo fenomeno in maniera più consapevole e responsabile

### Contenuti

Individuazione del tema in tutti i suoi aspetti.

Elaborazione attraverso lavori di gruppo.

Realizzazione di una sintesi finale attraverso la messa in scena di un "processo al bullismo".

**Metodologie** Lavori di gruppo; Ricerca -azione; Giochi di ruolo

**A chi è rivolto** Classi delle scuole medie inferiori.

**Tempi/durata** Incontri di 2 ore nell'arco di 2 mesi

**Monte ore** 12

**Tempi per l'attivazione** 15 giorni

## Io e il gruppo – il gruppo e me

**Formatore:** Marilena Aimo

### **Obiettivi formativi**

- Migliorare la comunicazione
- Acquisire la capacità di lavorare in gruppo
- Affrontare il fantasma della spontaneità
- Favorire l'integrazione
- Agevolare il passaggio da un ordine scolastico all'altro

### **Contenuti**

- Gestione del conflitto
- La relazione come espressione di se:
- Le regole: dal limite al valore
- Differenze e somiglianze
- La cooperazione tra pari

### **Metodologie**

- § Playback Theatre: tecniche teatrali attive che prevedono l'intervento di una compagnia teatrale che attraverso i formandi presenti sviluppa quanto da questi narrato in una rappresentazione teatrale improvvisata
- § Le metodologie didattiche attive come simulate e Role playng
- § Utilizzo di strumenti musicali

**SALUTE  
E  
AFFETTIVITA'**

### **A chi è rivolto**

Allievi delle classi delle scuole medie e superiori

### **Tempi/durata**

Durata delle sessioni di lavoro in funzione dei tempi scolastici  
Due performance di playback Theatre da tre ore

### **Monte ore**

Mediabili con la committenza in relazione ai risultati attesi

### **Tempi per l'attivazione** 1 mese

### **Note/notizie utili**

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la compagnia teatrale di Playback Theatre "Alnair", composta da operatori sociali (educatori, assistenti sociali) ed esperti formatori di comunicazione.  
A richiesta è disponibile il progetto in visione e una ridefinizione progettuale concordata.

Counseling.....	pag. 74
Scuola di pari.....	pag. 75
Attivamente: partecipazione e cittadinanza attiva.....	pag. 75
La valutazione dei progetti didattici, educativi e formativi.....	pag. 76
Valutazione partecipata degli interventi.....	pag. 76
Supervisione metodologica.....	pag. 77
Supervisione e consulenza sulla progettazione.....	pag. 78
Supervisione d'équipe.....	pag. 79
Supervisione educativa.....	pag. 80

---

## Servizi alle scuole

**Counseling**

Formatore:  
**Simone Deflorian**

**Sportello per genitori**

**Obiettivi**

Rimotivare, rinforzare e sostenere i genitori singolarmente nel loro ruolo educativo

Far crescere l'autostima da parte di genitori demotivati  
Offrire uno spazio di confronto e di rielaborazione relativamente alle questioni educative

**Articolazione del servizio** Lo sportello di counseling aperto ai genitori potrà utilizzare momenti di colloquio individuale o momenti in piccolo gruppo tra genitori

**A chi è rivolto** Genitori e parenti

**Sportello per insegnanti**

**Obiettivi**

Rimotivare, rinforzare e sostenere gli insegnanti singolarmente nel loro ruolo educativo

Far crescere l'autostima da parte di insegnanti demotivati  
Offrire uno spazio di confronto e di rielaborazione relativamente alle questioni educative

**Articolazione del servizio** Lo sportello di counseling aperto agli insegnanti potrà utilizzare momenti di colloquio individuale o momenti in piccolo gruppo tra insegnanti

**A chi è rivolto** Insegnanti e personale A.T.A.

**Sportello per alunni e studenti**

**Obiettivi**

Rimotivare, rinforzare e sostenere gli alunni singolarmente nel loro ruolo di studenti

Far crescere l'autostima da parte di studenti demotivati  
Offrire allo studente uno spazio di rielaborazione nella relazione tra sé e l'insegnante

Offrire uno spazio di confronto, rielaborazione e mediazione dei conflitti  
Facilitare l'attivazione di percorsi di empowerment

**Articolazione del servizio** Lo sportello di counseling aperto agli alunni e studenti potrà utilizzare momenti di colloquio individuale o momenti in piccolo gruppo, preferibilmente durante l'orario scolastico.

**A chi è rivolto** Alunni e studenti a partire dalle Scuole medie

**Metodologie**

Tecniche del counseling  
Gestione nonviolenta dei conflitti

**Tempi/durata**

1 anno

**Monte ore**

Da definire con la committenza

**Tempi per l'attivazione**

1 mese

**Scuola di pari**

Formatore:  
**Isabella Roggia**

**Obiettivi** Gestione, progettazione, coordinamento, supervisione e valutazione di una esperienza di Peer Education all'interno del contesto scolastico.

**Articolazione del servizio** Il progetto sarà suddiviso in due parti, strettamente correlate ed essenziali al fine del successo dell'intervento:

1. Formazione di adulti/educatori/insegnanti, per creare una rete di monitoraggio e supporto, a sostegno delle iniziative che si svilupperanno.
2. Attivazione degli studenti, attori e protagonisti dell'esperienza, che dovranno individuare i bisogni, selezionare i peer, essere formati ed iniziare a proporre interventi educativi ai loro pari.

**Metodologie** Ricerca Azione Partecipata - Lavoro di strada - Peer Education - Sviluppo di comunità - Metodologie attive

**A chi è rivolto** Agli alunni delle scuole medie e superiori, agli insegnanti, agli educatori-genitori-volontari-operatori del territorio che si intende coinvolgere nell'esperienza.

**Tempi/durata** 3 anni.

**Monte ore** Da definirsi in base ai risultati attesi

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Note/notizie utili**

Il progetto necessita della partecipazione attiva di tutta la comunità scolastica. Il progetto sarà modulato a seconda dei fini che si decideranno direttamente con i protagonisti: contrasto delle forme del disagio giovanile, prevenzione di comportamenti a rischio, integrazione, educazione multiculturale, partecipazione alla vita comunitaria,....

**Attivamente  
Partecipazione e  
cittadinanza attiva**

Formatore:  
**Isabella Roggia**

**Obiettivi** Si tratta di un percorso di educazione alla cittadinanza attiva, tramite esperienze di partecipazione alla vita comunitaria, che permettano lo sviluppo di competenze in merito alla progettazione ed alla realizzazione di iniziative individuali e di gruppo nell'ottica di un miglioramento della qualità della vita.

**Articolazione del servizio** Il progetto si propone di creare, in stretta collaborazione con studenti ed insegnanti, uno sportello di ascolto delle richieste e attivazione di percorsi, progetti, sogni, attraverso una sorta di mediazione tra le esigenze dei ragazzi e le risorse umane-materiali-economiche attivabili.

**A chi è rivolto** Agli alunni delle scuole superiori, agli insegnanti, agli operatori del territorio, ai genitori, ai volontari, agli adulti del territorio che in qualche modo saranno coinvolti.

**Tempi/durata** Almeno 1 anno.

**Monte ore** Da definirsi in base ai risultati attesi

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Note/notizie utili**

Il progetto sarà tarato sulle reali esigenze, bisogni, richieste della comunità di riferimento, in base alle risorse disponibili ed ai risultati attesi

**La valutazione dei progetti didattici, educativi e formativi**

Formatore:  
**Sara Graziano**

**Obiettivo**

Valutazione dell'efficacia dei progetti didattici, educativi e formativi

**Articolazione del servizio**

Il servizio consiste nell'applicazione, a progetti di diversa natura, della valutazione del lavoro svolto in relazione agli obiettivi definiti in fase di progettazione, al fine di verificarne l'efficacia e la capacità di promuovere un cambiamento nella qualità della vita.

La valutazione si basa sulla raccolta scientifica di dati qualitativi e quantitativi relativi all'ambito di indagine del progetto, che viene effettuata tra i diversi soggetti coinvolti, e sulla loro interpretazione condivisa.

L'intervento si divide in due fasi:

- inizio del progetto: definizione del tema della ricerca e degli obiettivi (o finalità conoscitive), definizione del problema o bisogno conoscitivo che ha dato origine alla ricerca, definizione ed utilizzo degli strumenti di rilevazione adeguati
- fine del progetto: raccolta ed interpretazione dei dati, restituzione condivisa

**Metodologie** Ricerca standard - Ricerca interpretativa - Ricerca azione

**A chi è rivolto** Interventi didattici, educativi e formativi nelle scuole

**Tempi/durata** In relazione al progetto cui viene applicato

**Monte ore** Da concordarsi in relazione al progetto

**Tempi per l'attivazione** 2 mesi

**Valutazione partecipata degli interventi**

Formatore:  
**Simone Deflorian**

**Obiettivi**

Garantire agli interventi un Piano di Valutazione Partecipata

Monitorare gli interventi attraverso una Valutazione di Impatto Sociale di tipo partecipato

**Articolazione del servizio**

Il servizio è articolato con le seguenti modalità:

La gestione completa della Valutazione Partecipata o della Valutazione di Impatto Sociale

La gestione partecipata della Valutazione Partecipata o della Valutazione di Impatto Sociale

La supervisione sulla Valutazione Partecipata o della Valutazione di Impatto Sociale

La consulenza sulla Valutazione Partecipata o della Valutazione di Impatto Sociale

**Metodologie** Le metodologie utilizzate saranno compatibili con l'approccio sistemico, con il Lavoro di Rete, con lo Sviluppo di Comunità.

**A chi è rivolto** Dirigenti, insegnanti, progettisti

**Tempi/durata** 1 anno

**Monte ore** Da definire con la committenza in base al progetto, all'intervento o al servizio oggetto di valutazione

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Supervisione metodologica ai team docenti.**

**Supervisione metodologica agli interventi e ai progetti educativi.**

**Coaching per Dirigenti Scolastici**

Formatore:  
**Simone Deflorian**

**Obiettivi**

- Favorire un lavoro efficace e partecipato all'interno dei normaliprocessi lavorativi dei team docenti
- Garantire agli interventi corrispondenza scientifica tra approccio di riferimento e metodologie utilizzate.
- Monitorare la coerenza interna delle metodologie utilizzate negli interventi di tipo psico-sociale, socio-educativo e di comunità.
- Aumentare il benessere organizzativo nelle relazioni tra la Dirigenza, il personale amministrativo, il corpodocente e il personale A.T.A.
- Supervisionare il Dirigente Scolastico nella sua capacità di sostenere il livello di complessità della rete interistituzionale di cui la scuola fa parte.

**Articolazione del servizio**

Il servizio è articolato in incontri a cadenza periodica con modalità che comprendono:

La supervisione in piccolo gruppo o individuale;

La supervisione a distanza per via telefonica e/o informatica.

In particolare, verranno supervisionati i processi con cui vengono condotti gli interventi/progetti e/o i processi relativi al lavoro dei team docenti.

**Metodologie**

Le diverse metodologie che verranno utilizzate saranno compatibili con l'approccio sistemico, con il Lavoro di Rete, con lo Sviluppo di Comunità. Il lavoro sarà svolto prevalentemente in piccolo gruppo omogeneo (team di insegnanti che lavorano insieme sulle stesse classi o gruppo di insegnanti) o singolarmente (con il Dirigente Scolastico o con un singolo insegnante).

**A chi è rivolto**      Dirigenti scolastici, insegnanti, progettisti

**Tempi/durata**      Incontri a cadenza periodica per la durata complessiva di 1 anno

**Monte ore**          Da definire con la committenza

**Tempi per l'attivazione**      3 mesi

**Note/notizie utili**    Si tratta di tre servizi differenti, che hanno in comune il fatto che si tratta per tutti e tre di supervisione metodologica sui processi attuati (da un team docenti, da un gruppo di progetto o da un Dirigente Scolastico).

**Supervisione e  
consulenza sulla  
progettazione**

Formatore:  
**Simone Deflorian**

**Obiettivi**

- Garantire una corrispondenza tra il piano degli obiettivi di processo e le azioni
- Garantire una corrispondenza tra il piano degli obiettivi di risultato e gli indicatori di risultato
- Garantire un piano di valutazione che contempli indicatori qualitativi e quantitativi
- Monitorare la fase di definizione degli obiettivi, distinguendo obiettivi di processo da obiettivi di risultato
- Garantire l'effettuazione di una Valutazione di Impatto Sociale sugli interventi realizzati
- Supportare i gruppi di progetto, nel corso del processo ideativo, realizzativo e valutativo

**Articolazione del servizio**

Il servizio si articola in una serie di incontri in piccolo gruppo.

Gli incontri saranno utili all'intervento:

- nella fase di ideazione e progettazione
- nella fase di realizzazione
- nella fase di valutazione

Il numero di incontri e la frequenza verrà definita in base alle dimensioni e all'entità dell'intervento da realizzare.

**Metodologie**

Le diverse metodologie che verranno utilizzate saranno compatibili con l'approccio sistemico, con il Lavoro di Rete, con lo Sviluppo di Comunità. Il lavoro sarà svolto prevalentemente in piccolo gruppo omogeneo (gruppo di insegnanti) o singolarmente (con il progettista/responsabile dell'intervento).

**A chi è rivolto** Dirigenti scolastici, insegnanti, progettisti

**Tempi/durata** Incontri a cadenza variabile per la durata complessiva di 1 anno (da definirsi in base all'intervento)

**Monte ore** Da definire con la committenza

**Tempi per l'attivazione** 3 mesi

**Supervisione  
d'équipe**

Formatore:  
**Michela Domanda**

**Obiettivi**

Spesso le equipe di lavoro esprimono il bisogno di vivere momenti di confronto che vanno oltre la semplice riunione o l'incontro di formazione.

Cosa non sorprendente se si considera che le scuole sono ambienti di vita ampi, in cui si incontrano, e si scontrano, esigenze diverse, da quelle organizzativo-amministrative, a quelle dei ragazzi, delle loro famiglie e degli operatori..

Questa complessità può dare vita a veri grovigli di pensieri, emozioni e relazioni, in cui si fa fatica a muoversi e lavorare.

L'obiettivo dell'esperienza qui presentata è quello di favorire la comprensione di tale complessità e dare spazio a interazioni più fluide e arricchenti, da un punto di vista sia personale che lavorativo.

A tal fine, vi propongo una serie di incontri di supervisione, mirati alla rivisitazione di problematiche inerenti al gruppo di lavoro e alla vita di classe.

Gli incontri saranno a carattere interattivo, caratterizzati dalle tematiche che emergeranno all'interno del gruppo di operatori.

**Articolazione del servizio**

Il servizio di supervisione è da intendersi come una risorsa attivabile all'interno di equipe dove si siano riscontrate situazioni di particolare disagio.

Si consiglia un percorso di almeno cinque incontri da 2/3 ore l'uno, a cadenza bisettimanale. Gli incontri si svolgeranno presso gli edifici scolastici di pertinenza delle equipe.

**Metodologie**

Lavoro di gruppo, simulate, rivisitazione, anche con tecniche attive, di situazioni concrete appartenenti al bagaglio esperienziale degli operatori e del conduttore.

**A chi è rivolto**

Operatori scolastici, insegnanti, educatori.

**Tempi/durata** Da concordare col committente.

**Monte ore** Da concordare col committente

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

**Note/notizie utili**

Modalità e tempi dell'intervento saranno costruiti a seconda delle esigenze della committenza.

**Supervisione  
educativa**

Formatore:  
**Marco Finetti**

**Obiettivi formativi**

- Identificare il disagio
- Definire e motivare le operatività professionali
- Supportare il gruppo di lavoro o il singolo operatore sociale/insegnante
- Supervisionare il lavoro quotidiano a contatto con il disagio socio educativo
- Individuare i modelli educativi: dalla teoria alla prassi

**Contenuti e programma del corso**

Il lavoro in partnership nella *governance* educativa  
La comunicazione efficace come strumento dell'efficienza educativa  
Azioni e Reazioni emotive  
Il progetto educativo come strumento di lavoro  
Il ruolo e la responsabilità dell'operare  
I modelli pedagogici

**Metodologie**

- § Playback Theatre: tecniche teatrali attive che prevedono l'intervento di una compagnia teatrale che attraverso i formandi presenti sviluppa quanto da questi narrato in una rappresentazione teatrale improvvisata
- § Le metodologie didattiche attive come simulate e Role playing saranno centrali
- § Discussione di casi
- § Discussioni e riflessioni in plenaria
- § Ampia bibliografia
- § Dispense e slide

**A chi è rivolto** Operatori scolastici, educatori, insegnanti

**Tempi/durata** Incontri periodici di due ore di supervisione da definire nella cadenza con la committenza  
Almeno 2 Performance di playback Theatre da tre ore

**Monte ore** Da definire con la committenza in relazione ai risultati attesi

**Tempi per l'attivazione** 1 mese

**Note/notizie utili**

Il servizio è realizzato in collaborazione con la compagnia teatrale "Alnair", che è composta da operatori sociali ed esperti di comunicazione.  
A richiesta è disponibile il progetto in visione e una ridefinizione progettuale concordata.

## Formatori

---

### **Brooke Miller e Nicoletta Valperga**

Promuovono da svariati anni iniziative biologiche, attività di baratto ed ecologicamente e socialmente benefiche. I loro interventi sono indirizzati al mondo dell'infanzia, alle donne, all'utilizzo delle risorse naturali nella vita di tutti i giorni. Le loro ricerche, affinate negli anni, partono dalla conoscenza della permacultura e dell'iridologia, per giungere ad un modello sostenibile di vita integrato con le necessità del quotidiano.

### **Caterina Pennini - *Formatrice***

Titolare di una importante società di formazione, si occupa della progettazione didattica di differenti percorsi formativi, del coordinamento didattico dei corsi. E' inoltre formatrice presso scuole, enti accreditati o aziende.

### **Cecilia Giordana - *Naturopata, psicologa, formatrice***

Libera professionista, si occupa di benessere psico-fisico in un'ottica olistica. Formatrice nell'ambito della comunicazione e dei comportamenti relazionali, ha realizzato progetti in ambito scolastico sui disturbi e i comportamenti alimentari.

### **Cecilia Madau - *Operatrice sociale***

Collabora da alcuni anni a diversi progetti, tra cui: interventi educativi con adolescenti, scambi internazionali nell'ambito del Programma Youth in Action dell'Unione Europea e formazione nelle scuole secondarie su temi quali legalità, educazione alla pace e prevenzione del bullismo.

### **Daniele Paschetto - *Nutrizionista, Formatore***

Si laurea in Farmacia con un orientamento Fisiologico-Nutrizionale. Perfeziona la sua formazione con una seconda laurea, in Scienza della Nutrizione esegue dei corsi regionali di progettazione per percorsi educativi nelle scuole. Attualmente esercita la libera professione come Nutrizionista nel campo della promozione alla salute e di Formatore, specializzato in igiene degli alimenti e merceologia alimentare.

### **Davide Giglio - *Attore, formatore***

### **Giorgia Cerruti - *Attrice, formatrice***

### **Valeria Dafarra - *Attrice, formatrice***

Dal 1994 si occupano di produzione, programmazione e didattica teatrale, per i teatri di Rivara e Bosconegro nel Canavese. Lavorano anche con la "Piccola Compagnia della Magnolia".

## Formatori

---

**Denise Fissore - *Educatrice , Formatice***

Ha lavorato presso diversi enti pubblici e privati e in comunità alloggio per diversamente abili, adulti e adolescenti. Ha collaborato con alcuni enti locali per la prevenzione del disagio giovanile, impegnandosi nella realizzazione di interventi socio-educativi nell'ottica dello sviluppo umano, sociale e di comunità. Attualmente si occupa di formazione professionale.

**Isabella Roggia - *Consulente e formatrice in ambito socio-educativo***

Si occupa da anni di progettazione e realizzazione di interventi rivolti a minori e adolescenti, nell'ottica dello sviluppo di comunità. Opera nella formazione professionale. E' esperta di pari opportunità. Progetta e coordina percorsi di formazione e progetti didattici relativi alla relazione educativa, alla prevenzione delle forme del disagio giovanile e all'integrazione.

**Marco Finetti - *Formatore***

Esperto di comunicazione efficace e relazioni, performer della compagnia di Playback Theatre "Alnair" affiliata alla Scuola Italiana di Playback Theatre, lavora come educatore professionale presso il Servizio Sociale del quartiere di Porta Palazzo a Torino occupandosi di minori, immigrazione e lavoro di rete da diversi anni.

**Maria Elena Aimò - *Assistente Sociale, formatrice***

Assistente Sociale presso il Dipartimento Patologia delle Dipendenze di Collegno (To). Collaboratrice dell'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro". Formatrice della Scuola Italiana di Playback affiliata alla School of Playback di J. Fox (New York). Conduttrice della Compagnia di Playback Theatre "Alnair" di Collegno (To). Esperta nella conduzione dei gruppi con metodi d'azione.

**Maria Luisa Martinelli - *Formatrice culturale***

Si occupa di arte contemporanea, nello specifico di arte pubblica, delle realtà museali italiane e francesi e del linguaggio nelle ricerche verbo-visuali delle seconde avanguardie. Lavora nell'ambito della didattica dei Beni Culturali nelle province di Milano, Como e Lecco

**Marta Francia - *Formatrice, psicomotricista***

Si occupa da anni di formazione per insegnanti, educatori, animatori ed operatori sociali. Psicomotricista dal 1990, è stata promotrice di svariati corsi di prevenzione ed educazione psicomotoria in scuole materne, elementari e medie. Dal 2000 si occupa di psicomotricità per bambini disabili presso il Consorzio Socio Assistenziale di Alessandria.

## Formatori

---

### **Maurizio Ghiberti - *Educatore Professionale***

Ha maturato una lunga esperienza sul campo nel Lavoro di Strada. E' stato responsabile di una Cooperativa Sociale di tipo B. Nell'ambito formativo ha lavorato soprattutto nel settore dell'Educazione alla Pace.

### **Michela Domanda - *Psicologa, Formatrice***

Ha lavorato come formatrice per numerose case di riposo piemontesi e come relatrice nei convegni dell'associazione torinese "IostobeneeTu?". E' formatore presso l'associazione di clownterapia VIP (Viviamo In Positivo) di Alessandria. Attualmente lavora come educatrice ed assistente alla comunicazione LIS (Lingua dei Segni Italiana) per disabili in alcune scuole primarie dell'astigiano.

### **Pamela Bongiovanni - *Educatrice e formatrice***

Affianca al lavoro pluriennale con gli adolescenti l'esperienza come formatrice e supervisore educativo di un progetto sulle prevenzioni dei comportamenti sessuali a rischio presso l'Asl 3 di Torino.

### **Paola Fatima Casetta - *Danzatrice e coreografa***

Si diploma insegnante di danza d'espressione africana a Bordeaux nel 1997. Dal 1994 dirige il gruppo di Danza Africana e ricerca contemporanea "Danbalà". Nel 2000 a Vienna durante il "Sommer TanzWochen" diventa l'assistente di Koffi Koko, del Benin. Studia Danza Africana, tradizionale e contemporanea, con Salia Sanou, DouDou N'Dyaie Rose jr., Diouf Yama e Merlin Nyakam. Dal 2004 è Animatrice Interculturale a Torino in San Salvario.

### **Sara Graziano - *Archeologa, formatrice socio-culturale***

Archeologa medioevista, esercita come libera professionista. È formatrice in collaborazione con lo Studio Kappa, per cui progetta e coordina interventi in ambito socio-culturale, relativi all'archeologia sperimentale, all'educazione alla tutela dei Beni Culturali e percorsi di ricerca-azione-partecipata di carattere socio-culturale. Si occupa inoltre di valutazione, coordinamento e supervisione dei percorsi formativi.

### **Simone Deflorian - *Consulente psico-sociale, formatore***

Libero professionista esperto in comunicazione e Sviluppo di Comunità. Coordina progetti di prevenzione al disagio, alle tossicodipendenze, alla microcriminalità, al bullismo. Collabora con alcuni enti locali alla elaborazione, progettazione, valutazione e supervisione delle politiche e degli interventi di prevenzione e sviluppo sociale sul territorio. In particolare si occupa di processi di empowerment, cittadinanza attiva e Sviluppo di Comunità.

## Contatti

---



Sede Legale  
Via Duca d'Aosta 14 - 14100 Asti  
Tel. +39 347.8672467  
E-mail: [info@studiokappa.it](mailto:info@studiokappa.it)  
[www.studiokappa.it](http://www.studiokappa.it)

Lo **Studio Kappa** è un'agenzia di formazione e consulenza. Fondato nel 2004, raccoglie l'esperienza di professionisti provenienti da diverse regioni del nord Italia, specializzati in discipline e saperi differenti, con l'intento di integrare professionalità e competenze in un'ottica olistico-sistemica.

Lo **Studio Kappa**, che ha sede ad Asti, opera nel campo della formazione, della consulenza e della ricerca con la finalità di promuovere la crescita e lo sviluppo personale, sociale, culturale e di comunità, fornendo supporto professionale ad enti e agenzie che intendono migliorare l'efficacia dei propri servizi in un'ottica di sviluppo umano, sociale, culturale e di comunità.

Lo **Studio Kappa** è costituito da un nucleo centrale di professionisti caratterizzato da competenze, esperienze, saperi e professionalità di tipo psico-sociale, socio-educativo, antropologico-culturale e storico-archeologico.

Lo **Studio Kappa** si avvale, inoltre, della collaborazione di un gruppo di professionisti e di collaboratori di collaudate competenze e con cui si sono sperimentate significative convergenze d'impostazione metodologica. L'organizzazione interna è fondata su un'articolazione per progetti. Soci e collaboratori si assumono la responsabilità della loro realizzazione, curando in modo integrato i diversi aspetti dell'attività e valorizzando competenze e cooperazioni con i colleghi.

Lo **Studio Kappa** è una risorsa a disposizione di servizi scolastici, sociali, sanitari e culturali che intendano lavorare sul miglioramento dei processi interni, della qualità della vita e della qualità dell'offerta dei servizi (outcome).

**Studio Kappa**

Via Duca d'Aosta 14  
14100 Asti - Italy

Tel. 347.8672467

e-mail: [info@studiokappa.it](mailto:info@studiokappa.it)

website: [www.studiokappa.it](http://www.studiokappa.it)